

GƏNCƏ ŞƏHƏR MƏDƏNİYYƏT VƏ TURİZM İDARƏSİ
GƏNCƏ ŞƏHƏR MƏRKƏZLƏŞDİRİLMİŞ KİTABXANA SİSTEMİ
MƏRKƏZİ ŞƏHƏR KİTABXANASININ MƏLUMAT BİBLİOQRAFIYA ŞÖBƏSİ



HƏR KƏLMƏSİ , HƏR CÜMLƏSİ BİR CANLI XƏZİNƏ

(NİZAMİ GƏNCƏVİ- 870)

BİBLİOQRAFİK GÖSTƏRİCİ

GƏNCƏ- 2011

ŞEİRİ OXUNANDA BU NİZAMİNİN
ÖZÜ DƏ HƏR SÖZDƏ GÖRÜNƏR YƏQİN.
GİZLƏNİB ÖZÜNÜ VERMƏZMİ NİŞAN,
SƏNƏ HƏR BEYTİNDƏ BİR SİRR DANIŞAN.
YÜZ İL SONRA SORSAN BƏS O HARDADIR?
HƏR BEYTİ SƏSLƏNƏR : “BURDA, BURDADIR” !

NİZAMİ GƏNCƏVİ

NƏ QƏDƏR ŞAIR VAR, SÖZ VAR , ŞEİR VAR
DÜNYADA ONLARDAN MƏNƏM YADİGAR
Nizami Gəncəvi.

HƏYATI

Azərbaycan və yaxın Şərqi ədəbiyyatının iftixarı İlyas Yusif oğlu Nizami 1141-ci ildə Azərbaycanın qədim şəhərlərindən biri olan Gəncə şəhərində sənətkar ailəsində anadan olmuş, bütün ömrü boyu orada yaşayıb yaratmış və 1209-cu ildə Gəncədə də vəfat etmişdir.

Nizami təhsilini Gəncə mədrəsələrində almış, daha sonra şəxsi mütləq yolu ilə orta əsrin elmlərini mükəmməl öyrənmiş, xüsusən də Yaxın Şərqi xalqlarının şifahi və yazılı ədəbiyyatına yaxından bələd olmuşdur. Türk dilindən başqa ərəb və fars dillərini də mükəmməl bilən şairin Yunan dili ilə də tanış olduğu, həmçinin qədim yunan tarix və fəlsəfəsini, astronomiya, tibb və həndəsə elmlərini yaxşı mənimsədiyi əsərlərindən aydın görünür. Ömrü boyu Gəncədə yaşamış, saray şairi olmaqdan qətiyyətlə imtina etmiş, halal zəhməti ilə dolanmışdır. Təqribən 1169/1170-ci ildə Dərbənd hökmdarı Seyfəddin Müzəffərin kənz kimi hədiyyə göndərdiyi qırpaq qızı Afaq (Appaq) ilə evlənmiş, 1174-cü ildə oğlu Məhəmməd anadan olmuşdur.

Azərbaycan xalqının dünya şöhrətli dahi şairi Nizami Gəncəvinin Gəncədə dəfn olunduğu yerdə möhtəşəm məqbərəsi ucaldılmışdır.

Yaradıcılığı

Nizami Gəncəvi yaradıcılığa lirik şeirlərlə başlamışdır. Əsərlərindən məlum olur ki, şair böyük divan yaratmış, qəzəl və qəsidələr müəllifi kimi şöhrətlənmişdir. Lakin Şərqi təzkiyəçilərinin 20 min beyt həcmində olduğunu qeyd etdikləri bu divandakı şeirlərin çox az hissəsi dövrümüzədək gəlib çatmışdır. Nizami Gəncəvi bütün yaradıcılığı boyu lirik şeirlər yazmış, sonralar poemalarında irəli sürdüyü mütərəqqi ictimai-fəlsəfi fikirlərini ilk dəfə həmin şeirlərdə ifadə etmişdir. Nizami Gəncəvi lirikası yüksək sənətkarlığı, məhəbbətə dünyəvi münasibəti, insan taleyi haqqında humanist düşüncələri ilə seçilir.

Lakin Nizami Gəncəvi dünya ədəbiyyatı tarixinə məsnəvi formasında yazdığı 5 poemadan ibarət "Xəmsə" ("Beşlik") müəllifi kimi daxil olmuşdur.



1177-ci ildə bitirdiyi "Sirlər xəzinəsi" adlı ilk poeması şairə böyük şöhrət qazandırmışdır. III Toğrulun sifarişi ilə qələmə aldığı «Xosrov və Şirin» poemasını 1180-ci ildə bitirmiş və Məhəmməd Cahan Pəhləvana göndərmişdir. Cahan Pəhləvanın ölümündən sonra taxta çıxan Qızıl Arslan Gəncənin yaxınlığında öz çadırında şairlə görüşmüş və onun nəsihətlərini dinləmiş, şairə Həmdünyan adlı bir kənd bağışlamışdır. 1188-ci ildə Şirvan hökumdarı I Axsitan şairə «Leyli və Məcnun» mövzusunda bir əsər yazmağı sifariş etmişdir. Nizami Gəncəvi bundan boyun qaçırmaq istəsə də oğlunun təkidi ilə təklifi qəbul edib az müddətdə «Leyli və Məcnun» poemasını (Şərqdə ilk dəfə) yaratmışdır.

1196-cı ildə Əlaəddin Körpə Arslanın adına «Yeddi gözəl» əsərini, nəhayət, ömrünün sonlarına yaxın bütün ədəbi-estetik, ictimai-fəlsəfi görüşlərini yekunlaşdırdığı «İsgəndərnamə» (təqr. 1203) poemasını qələmə almışdır. Nizami Gəncəvinin ilkin Şərq İntibahının zirvəsi olan yaradıcılığında dövrünün ən humanist, ümümbəşəri ictimai-siyasi, sosial və mənəvi-əxlaqi idealları parlaq bədii əksini tapmışdır.

Nizami Gəncəvi üçün şəxsiyyətin ən yüksək meyarı insanlıq idi. İrqi, milli və dini ayrı-seçkiliyi qətiyyətlə rədd edən bu şairin qəhrəmanları içərisində türk, fars, ərəb, çinli, hindli, zənci, yunan, gürcü və s. xalqların nümayəndələrinə rast gəlirik. Hümanist şair müxtəlif dinlərə mənsub bu qəhrəmanların heç birinin milliyətinə, dini görüşlərinə qarşı çıxmır. Onun qəhrəmanları ədalət, xalq xoşbəxtliyi, yüksək məqsədlər uğrunda mübarizə aparırlar. İnsan şəxsiyyətinə, insan əməyinə ehtiram şairin yaradıcılığının aparıcı mövzularındandır.

Nizami Gəncəvi həm də vətənpərvər idi. O, təsvir etdiyi bütün hadisələri Azərbaycanla əlaqələndirməyə, vətənin keçmiş günlərini tərənnüm etməyə çalışmışdır. Nizami Gəncəvi yaradıcılığında vətən məhəbbəti doğma xalq yolunda qəhrəmanlıq ideyası ilə birləşir.

Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı Zaqafqaziya, Yaxın Şərq xalqları (*fars, tacik, hind, əfqan, kürd, türkmən, özbək, qazax, qırğız və s.*) ədəbiyyatlarının inkişafına güclü təsir göstərmiş, dünya mədəniyyəti xəzinəsinə daxil olmuşdur.

Nizaminin yaradıcılığı Şərq incəsənətinin, xüsusilə miniatür sənətinin inkişafında mühüm rol oynamışdır.

Nizami Gəncəvinin əsərləri dünyanın bir çox xalqlarının dilinə tərcümə olunmuşdur. Əsərlərinin nadir əlyazma nüsxələri bir çox şəhərlərin (Moskva, Sankt-Peterburq, Bakı, Daşkənd, Təbriz, Tehran, Qahirə, İstanbul, Dehli, London, Paris və s.) məşhur kitabxana, muzey və əlyazmaları fondlarında qiymətli incilər kimi qorunub saxlanılır.

Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı hələ sağlığında Azərbaycan, eləcə də Yaxın Şərq ədəbiyyatı və elmi fikri üçün nümunə olmuş, məhəbbətlə izlənilmişdir.

Şairin mövzularında əsər yazmaq, onun "Xəmsə"sinə cavab vermək Şərq poeziyasında ənənəvi şairlik imtahanı sayılmışdır. XIII əsrdən başlayaraq, onun

poemalarına 40-dan çox nəzirə yazılmışdır. Əişir Nəvai, Əmir Xosrov Dəhləvi, Əbdürrəhman Cami kimi böyük sənətkarlar Nizamini böyük ustad adlandırmışlar. Şairin yaradıcılığı Qərbi Avropa ədəbiyyatına da təsir etmişdir.

Nzami Gəncəvinin neçə əsr əvvəl qələmə aldığı sənət əsərləri, müdrik fikirlər zaman keçdikcə nəinki öz dəyərini itirmir, xalqımızın söz xəzinəsinin ən qiymətli incilərinə çevrilir və daha da maraqla oxunur.

Əziz oxucu!

Bu il xalqımız qürur hissi ilə ölməz söz ustadının 870 illiyini təntənəli şəkildə qeyd etməyə hazırlaşır.

Nizami Gəncəvinin doğma vətəni Gəncə şəhəri də şairin yubileyini onun adına layiq keçirmək üçün geniş tədbirlər planı hazırlayıb və bu istiqamətdə hazırlıq işlərini həyata keçirir.

Gəncə şəhər MKS-nin kollektivi Nizami ədəbi irsini layiqincə təbliğ məqsədilə silsilə tədbirlər planı hazırlayıb. Yekun olaraq kitab bayramı keçiriləcək.

Mərkəzi Kitabxananın Məlumat-biblioqrafiya şöbəsi bu məqsədlə dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığına dair ədəbiyyatı əks etdirən "Hər kəlməsi, hər cümləsi bir canlı xəzinə" adlı biblioqrafik vəsait hazırlamışdır.

Vəsaitdə materiallar aşağıdakı bölmələr üzrə qruplaşdırılmışdır:

1. Nizami Gəncəvinin həyatı. Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı.
2. Nizami Gəncəvinin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri.
3. Nizami Gəncəviyə dünya şöhrəti qazandırmış "Xəmsə" haqqında.
4. Nizami Gəncəvinin əsərləri: Azərbaycan dilində.
5. Nizami Gəncəvinin əsərləri: Rus dilində.
6. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı haqqında kitablar: Azərbaycan dilində.
7. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı haqqında: Dövrü mətbuatda
8. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı haqqında kitablar: Rus dilində.
9. Nizami Gəncəvi incəsənətdə və bədii ədəbiyyatda:
10. Nizami Gəncəvi haqqında internet saytlarında

Nizami Gəncəvinin həyat və fəaliyyətinin əsas tarixləri:

1141 İlyas Yusif oğlu Nizami qədim Gəncə şəhərində anadan olmuşdur

1169 Dərbənd hökmdarı Nizamini öz sarayına cəlb etmək üçün ona Afaq adlı bir kəniş göndərmişdir. Şair Afaqı qəbul etmiş və onunla evlənmişdir.

1174 Nizaminin Afaqdan Məhəmməd adlı bir oğlu olmuşdur.

1174-1175 Nizami Gəncəvi ilk böyük əsəri olan "Sirlər xəzinəsi"ni yazmışdır.

- 1179 Şairin həyat yoldaşı Afaq vəfat etmişdir və o, ikinci dəfə Gövhər adlı bir qadınla evlənmişdir.
- 1180 Nizami Yaxın Şərqdə ilk romantik poema sayılan "Xosrov və "Şirin" poemasını bitirib Cahan Pəhləvana hədiyyə göndərmişdir.
- 1186 Cahan Pəhləvanın ölümündən sonra onun yerinə keçmiş Qızıl Arslan Nizami ilə görüşmək üçün Gəncəyə gəlmişdir.
- 1188 Nizami üçüncü böyük əsəri "Leyli və "Məcnun" poemasını yazmışdır.
- 1188 Nizaminin Gövhər adlı ikinci arvadı vəfat etmişdir.
- 1193-1197 Nizami Ağsunqar Körpə Arslana ithaf etdiyi "Yeddi gözəl" poemasını yazmışdır.
- 1200 -1203 Nizami yaradıcılığının ən uca zirvəsi sayılan "İskəndərnamə"ni bir neçə dəfə üzərində işlənilməklə yazıb qurtarmışdır.
- 1209 Nizami Gəncəvi qədim Gəncə şəhərində vəfat etmişdir.
- 1941 Anadan olmasının 800 illiyi qeyd edilmişdir.
- 1979 Azərbaycan KP MK "Azərbaycanın böyük şairi və mütəfəkkiri N.Gəncəvinin ədəbi irsinin öyrənilməsini, nəşrini və təbliğini yaxşılaşdırmaq tədbirləri haqqında "qərar qəbul etmişdir.
- 1980 Bakıdakı rayonların birinə Nizaminin adı verilmişdir.
- 1981 Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 840 illiyi keçirilməsi münasibətilə qərar qəbul edilmişdir.
- 1991 N.Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyi qarşısında yubiley tədbirləri keçirilməsi haqqında SSRİ mədəniyyət naziri N.N.Qubenkonun Əmri verilmişdir.
- 1991 N.Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyi haqqında qərar qəbul edilmişdir.
- 1991 N.Gəncəvinin 850 illiyi münasibətilə İraqda beynəlxalq konqres keçirilmişdir.

Nizami Gəncəviyə dünya şöhrəti qazandırmış

"Xəmsə" haqqında :

Nizamidən qalan ədəbi miras Şərq ədəbiyyatında mövcud olan bütün janrları əhatə edən 48 min beytdən ibarətdir. Bundan 19 mini şairin nisbətən az məşhur olan "Divan-e əşar"ını (qəzəllər, qəsidələr və başqa parçalar) təşkil edir, qalan 29 min beyt isə vəsaitimizin bu bölümünün mövzusu olan beş kitaba daxildir. Bizim "beş kitab" dediyimiz bu mövzular məsnəvi tərzində yazılmış beş müstəqil poemadan ibarətdir. Şair özü bu beş kitabına "Pənc-gənc" ("beş xəzinə") adı vermişdir. Təzkiyəçilər və kitabçılar isə beşi bir yerdə toplanmış olan bu məsnəvilərə, qısaca olaraq, ərəb termini ilə "Xəmsə" demişlər. "Xəmsə" sözü Azərbaycan dilində "Beşlik" deməkdir.

Nizami bilavasitə bu "Beşliyi" ilə tanınmışdır.

Hazırladım mən əvvəlcə "Məxzəni",

Tutmadı zəiflik bu işdə məni

Bu sürətlə yağlı, şirin topladım,

"Xosrov-Şirin" dastanına başladım.

Bundan sonra bir başqa pərdə açdım,

"Leyli-Məcnun" sevdasına ulaşdım.

Bu qissəni bitirmiş oldum; həmən

"Yeddi gözəl" sarayına çəkdim yüyən.

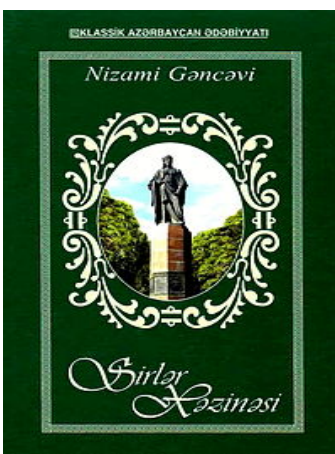
İndi şe'rin mən girdim meydanına

Təbil vurdum İsgəndərin namı

Nizami

Biz də bu beş kitabı eyni sıra ilə Sizlərə təqdim edirik!

Sirlər Xəzinəsi “ (1174-1175)

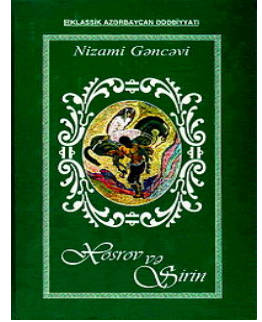


Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvi nin "Xəmsə" toplusuna daxil olan "Sirlər xəzinəsi" 1174-1175 –cü illərdə yazılmışdır.

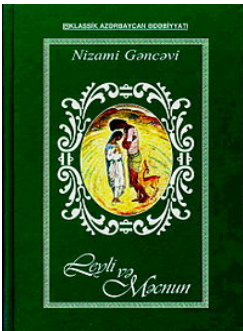
"Sirlər xəzinəsi" poeması "Xəmsə"nin birinci kitabıdır. Bu əsərdə dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvi qəddar şahları, hökmdarları ədalətli olmağa çağırmış, tənbelləri, ikiüzlüləri tənqid etmiş, halal zəhmətlə yaşayan sadə adamlara öz yüksək məhəbbətini bildirmişdir.

“Xosrov və Şirin” (1180)

Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" toplusuna daxil olan əsərlərdən ikincisi "Xosrov və Şirin" (1180) poemasıdır. Əsərin mövzusu İran Sasani hökmdarları sülaləsinin 23-cü şahı Xosrov Pərviz ilə sevgilisi Şirin haqqında qədim bir hekayət əsasında işlənmiş mənzum bir romandır.



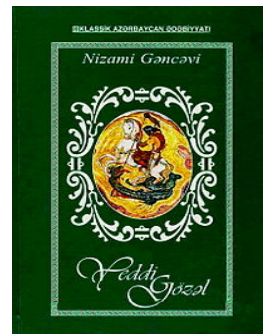
“Leyli və Məcnun” (1188)



Nizaminin «Leyli və Məcnun» poeması 1188-ci ildə yazılmışdır. Şirvan hökmdarı Axistanın sifarişi ilə yazılmış «Leyli və Məcnun» poemasında Nizami Yaxın və Orta Şərq xalqları arasında geniş yayılmış məhəbbət əfsanəsini ilk dəfə ədəbiyyata gətirmiş, vicdan və sevgi azadlığı haqqında ölməz bir dastan yaratmışdır. Şair qadın hüquqsuzluğundan, qadının əşya kimi satılıb alınmasından, feodal adət-ənənələrindən söhbət açır, insan adını uca tutmağa, ali məqsədlərə qulluq etməyə, mərd və mübariz olmağa çağırır.

“Yeddi gözəl “ (1197)

Yeddi gözəl (farsca: Həft Peykər Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" toplusuna daxil olan əsərlərdən biridir. Nizami Gəncəvi bu əsəri 1197-ci ildə tamamlamışdır. Poemanın mövzusu qədim İran tarixindən götürülmüşdür. Əsərdə təsvir olunan hadisələrin mərkəzində Sasanilər sülaləsinin beşinci hökmdarı Bəhram Gur dayanır. “Yeddi gözəl” adı rəmzi mənə daşıyır. Lakin əsərə verilən bu romantik addan düzgün nəticə çıxarmaq lazımdır. Burada söhbət təkə Bəhramın gözəllərlə əylənməsindən getmir, şairi düşündürən hökmdar və xalq problemi bu poemanın da mərkəzi xəttini təşkil edir. Bəhram ölkəni idarə etməyi əmək adamlarından çobandan öyrə-nib. O, Fitnənin sözləri qarşısında öz səhvini başa düşüb haqsız hərəkətlərindən peşman olur. Şair ölkənin abadlaşması, xalqın firavan yaşaması üçün hökmdarı ədalətli olmağa, xalqa arxalanmağa çağırır.



“Yeddi gözəl” poemasının Azərbaycan dilinə xalq şairi M.Rahim tərcümə etmişdir.

“İsgəndərnamə” (1200-1203)

İsgəndərnamə — Böyük Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" toplusuna daxil olan əsərlərindən sonuncusudur. Poemanın 1200-1203-cü illər arasında yazıldığı ehtimal edilir. Şairin lirik şeirlərində və digər poemalarında qaldırdığı ictimai problemlər bu əsərdə tam bədii əksini tapmışdır.

İyirmi min misraya yaxın olan "İsgəndərnamə" poeması iki hissədən ibarətdir: birinci hissə "Şərəfnamə", ikinci hissə "İqbalnamə" adlanır. "Şərəfnamə" Azərbaycan Atabəylərindən Nüsrətəddin Əbubəkr ibn Məhəmmədə, "İqbalnamə" isə Mosul hakimi Məlik İzzəddinə ithaf edilmişdir. "Şərəfnamə" Abdulla Şaiq, "İqbalnamə" isə Mikayıl Rzaquluzadə tərəfindən fars dilindən Azərbaycan dilinə tərcümə edilmişdir.



“Xəmsə” haqqında Kitablarda:

1. Budaqov B. Nizami Gəncəvi “Xəmsə”si və təbiət //Budaqov B. Təbiət və poeziya.-B.:Elm.-1992.-S.28-51.
2. Əliyev Qəzənfər. Qəhrəmanlıq dastanı: “Xəmsə” nin beşinci kitabı “İskəndərnamə” poeması haqqında // Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyat, 2011.- s. 5-13.
3. Nizami.Xəmsə. Miniatiürlər=Низами. Хамсе.Миниатюры.Nizami.Khamsa. Miniatures. / Tərtib edən K.Kərimov.-B.:Yazıçı.-1983.-S.145.
4. Əliyeva D.,Tağızadə Ş. Muzey ekspozisiyasındakı nadir əlyazmalar: Nizami Gəncəvinin “Xəmsə”sinə yazılmış nadir əlyazmalarının ekspozisiyası haqqında // Nizami adına Azərbaycan Ədəbiyyatı Muzeyinin əsərləri.C.2.- B.:Azərbaycan SSR EA-sı Nəşriyyatı, 1964.-S.61-68.
5. Səfərli Ə., Yusifov X. Nizami Gəncəvi: Həyat və yaradıcılığı haqqında // Səfərli Ə., Yusifov X. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı.-B.: Maarif, 1982.- S.78-137.
6. Yusifli Xəlil. Elmi və bədii fikrin üfüqləri fəvqündə: “Xəmsə”nin ikinci poeması “Xosrov və Şirin” haqqında // Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- s 5-17.

7. Yusifli Xəlil. İnsan dünyasının əlçatmaz nümunəsi: "Xəmsə" nin üçüncü poeması "Leyli və Məcnun" haqqında // Nizami Gəncəvi. Leyli və Məcnun.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- s. 5-13.
8. Yusifli Xəlil. Nağıllar aləmi və həyat həqiqətləri // Nizami Gəncəvi. Yeddi gözəl.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- 5-15 s.
9. Yusifli Xəlil. Nizami Gəncəvi və onun "Sirlər xəzinəsi" poeması: "Xəmsə"yə daxil olan ilk poema haqqında // Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- s.5-17.

Dövrü mətbuatda:

1. Dahi Azərbaycan şairi və mütəfəkkiri Nizami Gəncəvinin 870 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidentinin Sərəncamı // Xalq qəzeti.- 2011.- 24 dekabr.- S.2.
2. Həsənzadə S. Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" də işlətdiyi Azərbaycan zərb-məsələləri // Gəncəbasar.- 2004.- 4,10 sentyabr.- №36.-S.7
3. Şamxalov Ə. "Xəmsə"nin tərcümə məsələləri: Nizami Gəncəvi- 850
4. //Azərbaycan müəllimi.-1992.-26 avqust.
5. Hacıyeva A. Nizami "Xəmsə"sində sənət və sənətkar // Ədəbiyyat,dil, incəsənət.-1992.-№ 1.-S.23-28.
7. Hüseynov S. "Xəmsə" süjetləri məişət mədəniyyətimizdə //Azərbaycan müəllimi.-1992.-19 fevral.
9. Şamxalov Ə. "Xəmsə" dibaçələri: Nizami Gəncəvi- 850 // Həqiqət.-1991.-24 10.dekabr.-S.7.
11. İbrahimov Ə. "Xəmsə"ni tədris edərkən: Nizami Gəncəvi- 850 // Azərbaycan müəllimi.-1991.-22 noyabr.
12. Saləddin Ə. "Xəmsə" özbək və tacik folklorunda: Nizami Gəncəvi- 850 // Bakı.-1991.-13 noyabr.
13. Səfər Ş. "Xəmsə"də türk motivləri // Azərbaycan gəncləri.-1991.-7 noyabr.
14. Azadə R. "Xəmsə"də alleqoriya, rəmz və simvollar // Ədəbiyyat və incəsənət.-1991.-27 sentyabr.
15. Şəfizadə B. "Xəmsə"də Zərdüşt motivləri //Azərbaycan gəncləri.-1991.-19 sentyabr.
16. Mikayılov A. Məhəbbətin ülviyyəti: "Xəmsə"də məhəbbət motivləri // Dalğa.-1991.-4-10 sentyabr.-S.4.
17. Onullahi S. Nizami Gəncəvinin "Xəmsə"sində təlim-tərbiyə məsələləri //Azərbaycan məktəbi.- 1991.-№ 8.-S.1-3.
19. Mirzəyev A. "Xəmsə"də "Yusif və Züleyxa" əfsanəsi haqqında xatırlama-ışarələr // Elm.-1991.-30 avqust.
20. Xəlilov Ə., İsmayılova L. "Xəmsə" müəllifi kimyaçıymış... Nizami Gəncəvi- 850 //Azərbaycan gəncləri.-1991.-30 iyul.

21. Cavad H. "Xəmsə" də türkcə sözlər: Nizami Gəncəvinin 850 illiyi münasibətilə İranda keçirilən beynəlxalq konqresdə müəllifin məruzəsi // Ədəbiyyat qəzeti.-1991.-26 iyul.-S.2.
22. Əhmədov Ə. "Xəmsə" də bəzi adların yazılışına dair // Kitablər aləmində.-1991.-№ 1-2.-S.15.
23. Onullahi S. "Xəmsə" də Türk-Azərbaycan problemləri: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1991.-17 may.
24. Nəbiyev B., Salmanov Ş. Əbədiyyətin sirri: Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" si haqqında // Ədəbiyyat,dil, incəsənət.-1991.- № 1.-S.28-45.
25. Teymurqızı Ş. Qonaqpərvərlik: Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" sində qonaqpərvərlik adətlərinin təsviri // Ədəbiyyat və incəsənət.-1990.-16 noyabr.-S.3.
26. Qoldşteyn L. "Xəmsə" Qüds universitetində: Qüds universitetinin kitabxanasında Nizami Gəncəvinin əsərlərindən ibarət sərginin təşkil edilməsi haqqında // Kommunist.-1990.-11 sentyabr.-S.4.
27. Əliyev K. Nizami "Xəmsə" si və nitq mədəniyyətimiz //Azərbaycan müəllimi.-1989.-2 avqust.
28. Allahyarov K. Qədim əlyazması: Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" sinin yeni əlyazması haqqında // Kitablər aləmində.-1989.- №2.-S.41.
29. Səfərov Ş., Həsənov B. Hikmət xəzinəsi: Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" sində elm haqqında nəsihətlər // Ədəbiyyat və incəsənət.-1985.-6 sentyabr.-S.7.
30. Məmmədova M. Nizami hikməti: Nizami Gəncəvinin "Xəmsə" sindən alınmış "Xülasət-ül-Xəmsə" adlı əlyazma toplusunun yeni nüsxələri haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət.-1982.-23 aprel.-S.6.
31. Allahyarov K. Nizami "Xəmsə" sinin ən qədim əlyazmaları // Elm və həyat.-1980.- № 3.-S.4-5.

NİZAMİ GƏNCƏVİNİN ƏSƏRLƏRİ AZƏRBAYCAN DİLİNDƏ:

1. Nizami Gəncəvi. Hikmət və nəsihətlər = Aforizm.- Bakı: Yazıçı, 1982.-132s.
2. Nizami Gəncəvi. Xəmsə-Bakı: Gənclik, 1981.- 275 S.
3. Nizami Gəncəvi. Xəmsə.- Bakı: Turan, 2002.- 312 S.
4. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 312 S
5. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1947.- 412 S.
6. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Azərbaycan SSR Elm Akademiyası Nəşriyyatı, 1962.- 336 s.
7. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Elm nəşriyyatı, 1981.- 374 s.
8. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Yazıçı, 1982.- 402 s.
9. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Lider nəşriyyatı, 2004.- 392 s.

10. Nizami Gəncəvi. Xosrov və Şirin.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- 388 s.
11. Nizami Gəncəvi. İlin fəsilləri.- Bakı: Gənclik, 1973.- 12 s.
12. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə.- Bakı:Az. SSR. EA nəşriyyatı, 1964.- 428 s.
13. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə.- Bakı: Az. SSR. EA nəşriyyatı, 1967.- 280 s.
14. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə.- Bakı: Gənclik, 2002.- 866 s.
15. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə: İqbalnamə.-Bakı:Lider nəşriyyatı, 2004.- 256s.
16. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə: Şərəfnamə.-Bakı:Lider nəşriyyatı, 2004.- 432s.
17. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə: Şərəfnamə.- Bakı: Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu, 2004.- 436 s.
18. Nizami Gəncəvi. İskəndərnamə.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- 662 s.
19. Nizami Gəncəvi. Qəzəllər.- Bakı: Azərnəşr, 1953.-76 s.
20. Nizami Gəncəvi. Qəzəllər.- Bakı: Azərbaycan Dövlət nəşriyyatı, 1956.- 86 s.
21. Nizami Gəncəvi. Qəzəllər.- Bakı: Azərnəşr, 1973.- 67 s.
22. Nizami Gəncəvi. Qəzəllər.- Bakı:Azərbaycan Dostluq Cəmiyyəti, 1991.-109 s.
23. Nizami Gəncəvi. Leyli və Məcnun.- Bakı: Az.SSR.EA nəşriyyatı, 1959.- 280s.
24. Nizami Gəncəvi. Leyli və Məcnun.- Bakı: Yazıçı, 1983.- 304 s.
25. Nizami Gəncəvi. Leyli və Məcnun.- Bakı: Lider nəşriyyatı, 2004.- 288 s.
26. Nizami Gəncəvi. Leyli və Məcnun.- Bakı: Adiloğlu, 2011.- 280 s.
27. Nizami Gəncəvi. Lirika.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 80 s.
28. Nizami Gəncəvi. Lirika.- Bakı: Azərnəşr, 1943.- 79 s.
29. Nizami Gəncəvi. Lirik şeirlər.- Bakı: Azərnəşr, 1947.- 104 s.
30. Nizami Gəncəvi. Lirika.- Bakı: Gənclik, 1980.- 96 s.
31. Nizami Gəncəvi. Lirika, Sirlər xəzinəsi, Şərəfnamə.- Bakı:Yazıçı, 1988.-621 s.
32. Nizami Gəncəvi. Lirika.- Bakı: Lider nəşriyyatı, 2004.- 160 s.
33. Nizami Gəncəvi. Poemalardan parçalar.- Bakı: Az. Uşaq və Gənclik nəşriyyatı, 1954.- 200 s.
34. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Azərnəşr, 1940.-156 s.
35. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 56 s.
36. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı:Azərbaycan Dövlət Nəşriyyatı, 1947.- 175 s.
37. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Azərnəşr, 1953.-164 s.
38. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Yazıçı, 1981.-196 s.
39. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Lider nəşriyyatı , 2004.-264 s.
40. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.-Bakı: Azərbaycan Mədəniyyətinin Dostları Fondu, 2004.- 195s.
41. Nizami Gəncəvi. Sirlər xəzinəsi.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2011.- 208 s.
42. Nizami Gəncəvi. Yeddi gözəl.- Bakı: Azərnəşr, 1940.- 56 s.
43. Nizami Gəncəvi. Yeddi gözəl.- Bakı: Yazıçı, 1983.- 304 s.

44. Nizami Gəncəvi. Yeddi gözəl.- Bakı: Lider nəşriyyatı, 2004.- 336 s.
45. Nizami Gəncəvi. Yeddi gözəl.- Bakı: Adiloğlu, 2011.- 328 s.
46. Nizaminin hikmət və nəsihətləri.- Bakı: Yazıçı, 1981.-149 s.

Nizami Gəncəvinin əsərləri

Dövrü mətbuatda:

1. Nizami deyirdi: Hikmətli sözlər //Azərbaycan məktəbi.-1990.- № 8.-S.59.
2. Nizami Gəncəvi. Xeyir və Şər: Çin qızının hekayələri // İqtisadiyyat.-2004.- 1-7 oktyabr.-S.8.
3. Nizami Gəncəvi.Qəzəllər //Azərbaycan.-2006.- № 1.-S.3-4.
4. Nizami Gəncəvi. Qəzəllər / Tərc.edən M.Alim // Ədəbiyyat qəzeti.-2004.-7 may.-S.2.
5. Nizami Gəncəvi. Qəzəl / Tərc.edən X.Rza // Ədəbiyyat və incəsənət.-1986.- 26 sentyabr.-S.4.
6. Nizami Gəncəvi.Qocalıq: Şeir / Tərc.edən X.Rza //Azərbaycan müəllimi.- 1987.-8 aprel.
7. Nizami Gəncəvi. Minacat: Allahın birliyi haqqında: Şeir // İqtisadiyyat.- 2003.-21-27 noyabr.-S.16.
8. Nizami Gəncəvi. Nəbinin meracı: Şeir // Yeni Azərbaycan.-2001.-3 avqust.- S.13.
9. Nizami hikmətlərindən // Kitablər aləmində.-1991.- № 1-2.-S.3.
10. Nizami Gəncəvinin hikmət və nəsihətləri //Azərbaycan məktəbi.-1987.- № 9.-S.56.
11. Nizaminin hikmət dünyasından sətirlər //Azərbaycan qadını.-1991.- № 11-12.- S.14.
12. Nizami Gəncəvinin hikmətli sözləri //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1990.- № 2.-S.1.
13. Nizami söz haqqında //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1980.- № 3.- S.1.
14. Nizami Gəncəvi. Oğlum Məhəmmədə nəsihət: Şeir / Tərc.edən B.Azəroğlu // Ədəbiyyat qəzeti.-1991.-12 iyul.-S.7.
15. Nizami Gəncəvi. Rübailər //Ədəbiyyat qəzeti.-2004.-23 yanvar.-S.4.
16. Nizami Gəncəvi. Sənsiz: Şeir //Azərbaycan qadını.-1991.- № 11-12.-S.13.
17. Nizami Gəncəvi. Yar hanı?; Cananım ol: Şeirlər / Tərc.edən A.Urmulu // Ədəbiyyat və incəsənət.-1982.- 21may.-S.7.

Nizami Gəncəvinin əsərləri Rus dilində:

1. Низами Г. Собранные сочинения в трех томах. Том I.- Баку: Азернешр , 1991.-863 с.
2. Низами Г. Собранные сочинения в трех томах. Том II.- Баку: Азернешр , 1991.-687 с.
3. Низами Г. Собранные сочинения в трех томах. Том III.- Баку: Азернешр, 1991.-757 с.
4. Низами. Избранные произведения.- Баку : Советский писатель,1947.-368 с.
5. Низами Г. Избранное.- Баку: Азернешр, 1989.- 727 с.
6. Низами Г. Добрый и злой.- Баку: Гянджлик, 1979.-18 с.
7. Низами Г. Искендер-наме. Т. I .- Баку: Издательство Академии Наук Азерб. ССР, 1983.-480 с.
8. Низами Г. Искендер-наме. Т. II .- Баку: Издательство Академии Наук Азерб. ССР, 1983.- 290 с.
9. Низами Г. Кирпичник.- Баку: Язычы ,1969.-12 с.
10. Низами Гянджеви. Лейли и Меджнун.- Кишинев : Картя Молдсвеняскэ Кишинэу, 1971.- 148 с.
11. Низами Г. Леули и Меджнун.- Баку: Язычы: 1982.-440 с.
12. Низами Г. Повесть о Нушираване и его визире.-Баку:Гянджлик, 1989.-12с.
13. Низами Г. Семь красавиц.- Баку: Азерб. Гос. Изд., 1947.-236 с.
14. Низами Г. Семь красавиц.- Баку : Язычы , 1983 .- 428 с.
15. Низами Г. Сказание о старике кирпичнике.- Баку:Гянджлик , 1989.-24 с.
16. Низами Г. Сказка Византийской красавицы.- Баку: Гянджлик, 1984.-12с.
17. Низами Г. Сказка Иранской красавицы.-Баку: Гянджлик, 1985.- 16 с.
18. Низами Г. Сокровищница тайн.- Баку: Аз.гос. изд., 1947.- 182 с.
19. Низами Г. Сокровищница тайн.- Баку: Язычы , 1982.- 200 с.
20. Низами Г. Соловей и сокол.- Баку: Гянджлик , 1989.-28 с.
21. Низами Г. Фитне. Баку: Гянджлик , 1977.- 16с.
22. Низами и Физули.- Баку : Издательство восточной литературы, Москва.- 1962.- 555 с.

Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı haqqında Kitablarda:

1. Abdullayev H.B.,Vəliyev L.M. Nizami Gəncəvinin elm dünyası.-Bakı: Azərnəşr, 1991.- 84 с.
2. Axundov Mirəli. Klassiklərimiz təbiət haqqında.- Bakı: Azərnəşr, 1980.-88s.
3. Apoyev Bayram. Nizami Gəncəvinin pedaqoji görüşləri.- Bakı: Adiloğlu nəşriyyatı, 2008.-244 s.

4. Araslı H. Nizami və türk ədəbiyyatı.- Bakı: Elm nəşriyyatı, 1980.- 206 s.
5. Arzumanlı Vaqif. Nizami Gəncəvinin dünya şöhrəti.- Bakı: Azərbaycan ensiklopediya Nəşriyyat Poliqrafiya Birliyi Elm nəşriyyatı, 1997.- 182 s.
6. Azadə R. Nizami Gəncəvi.- Bakı: Elm nəşriyyatı, 1979.- 210 s.
7. Azərbaycan klassik ədəbiyyatı kitabxanası. IV cild.- Bakı: Elm, 1985.- 640 s.
8. Azərbaycan renesansı və Nizami Gəncəvi.- Bakı: Gənclik, 1983.-128 s.
9. Azəri Əlişir. Nizami Nurlu səyahət.- Bakı: Ozan.- 452 s.
10. Azəri Əlişir. Nizami Nurlu səyahət.- Bakı: Nurlan, 2006.-768 s.
11. Azəri Əlişir. Nizami Nurlu səyahət.- Bakı: Əbilov, Zeynalov və oğlanları, 2007.- 206 s.
12. Beqdeli Q. Şərq ədəbiyyatında "Xosrov və Şirin" mövzusu.-Bakı:Elm ,1979.-132 s.
13. Cəfər M. Klassik şeirimizdə Nizami yaradıcılığı motivləri // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri.-Bakı: Azərnəşr, 1973.-S.22-31.
14. Cəfər M. Nizami yaradıcılığında humanizm // Cəfərov M. Seçilmiş əsərləri.I cild.- Bakı: Çinar-çap müəssisəsinin nəşriyyatı, 2003.- s. 62-70 .
15. Cəfər M. Sözlərin hakimi: Nizami Gəncəvi: Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında // Cəfər M. Seçilmiş əsərləri.I cild.- Bakı: Azərnəşr, 1973.-S.12-22. .
16. Doktor Cavad Heyət. Nizami Gəncəvi //Azərbaycan ədəbiyyatına bir baxış. Bakı: 1993.- 19- 22 s.
17. Əbülqasimov N. Nizami və təbiət elmləri.- Bakı: Bilik, 1982.- 24 s.
18. Əhmədov Səbuhi. Nizami Gəncəvi // Əhmədov S. Azərbaycan tarixindən yüz şəxsiyyət.-Bakı: Ayna Mətbu Evi, 2006.-s.33-35
19. Əlibəyzadə E. Nizami və tariximiz; Nizamini yetirən xəlqi-milli zəmin; Nizami ideyalarının ilkin qaynaqları və b.// Əlibəyzadə E.Azərbaycan-şünaslığa giriş.- Bakı: Ozan, 2010.- s.180-280 .
20. Əlibəyzadə E. Eşqdir mehrabı uca göylərin: Nizaminin ailə- məhəbbət fəlsəfəsi // Əlibəyzadə E. Azərbaycanşünaslığa giriş.- Bakı: Ozan, 2010.- s 287-302.
21. Əlioğlu M. Nizaminin məhəbbəti: Nizami Gəncəvi: Şairin yaradıcılığı haqqında // Əlioğlu M. Ədəbi fraqmentlər.-Bakı: Gənclik, 1974.-S.8-11.
22. Əliyev R. Nizami Gəncəvi: Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında.-Bakı: Yazıçı, 1991.-112 s.
23. Əliyev R. Nizami: Qısa biblioqrafik məlumat.-Bakı: Yazıçı, 1983.-379 s.
24. Əliyev R. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı haqqında // Nizami Gəncəvi Hikmət və nəsihətlər=Афоризмы.- Bakı: Yazıçı, 1982.-S.5-22.
25. Əliyev S. İnsana arxadır onun kamalı: Nizami Gəncəvi: Şairin yaradıcılığı haqqında.-Bakı: Yazıçı, 1991.-171 s.
26. Həsənzadə Sabir. Nizaminin "Xəmsə"də işlətdiyi Azərbaycan zərb məsəlləri.- Gəncə: İlkin, 2005.- 138 c.

27. Hüseyin M. Səadət və məhəbbət müğənnisi: Nizami Gəncəvi haqqında // Hüseyin M. Ədəbiyyat və sənət məsələləri .-Bakı: Azərənəşr, 1958.-S.438-461.
28. Xəndan C. Nizami və Seyid Əzim Şirvani // Ədəbiyyatımızın dünəni və bu günü.- Bakı: 1980.- S.91-97.
29. Xəndan C. XIX-XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatında Nizami mövzuları // Xəndan C. Ədəbi qeydlər.- Bakı: Azərənəşr, 1966.-S.3-22.
30. Xəndan C. Nizami Gəncəvi: Nizami Gəncəvinin poemaları haqqında // Xəndan C. Seçilmiş əsərləri.-Bakı: Azərənəşr, 1972.-S.28-42.
31. İbrahimov M. Şeirimizin şərəf və iftixarı: Nizami Gəncəvi: Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında // İbrahimov M. Əsərləri. 10 cilddə.C.9.- Bakı: Yazıçı, 1982.-S.285-309.
32. İsayev Əhməd. Gəncə və gəncəlilər.- Bakı: Çəşoğlu, 2008.- 596 s.
33. Köçərli F. Şeyx Əbuməhəmməd İlyas İbn Yusif İbn Müəyyəd Nizami: Nizami Gəncəvi haqqında // Köçərli F. Azərbaycan ədəbiyyatı. 2 cilddə.C.1.-Bakı: Elm, 1978.-S.129-133.
34. Məmmədov T. Nizami Gəncəvinin ictimai-siyasi görüşləri.-Bakı: Azərənəşr, 1962.-67s.
35. Məmmədov Z. Ədəbiyyat və incəsənət: Nizami Gəncəvi haqqında // Məmmədov Z. Azərbaycanda XI-XIII əsrlərdə fəlsəfi fikir.-Bakı: Elm, 1978.-S.80.
36. Məmmədov Z. Nizami Gəncəvi: Nizami Gəncəvinin əsərlərində fəlsəfi fikirlər haqqında // Məmmədov Z. Azərbaycan fəlsəfəsi tarixi.-Bakı: Şərq-Qərb, 2006.-S.161-171.
37. Məsail Q. Nur Nizaminin əbədi həyatı. I kitab.- Gəncə , 2010.- 284 s.
38. Mübariz Ə. Nizami Gəncəvi: Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında //Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 3 cilddə.C.1.-Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1960.-S.106-194.
39. Mümtaz S. Şeyx Nizami: Nizami Gəncəvi haqqında // Mümtaz S. Azərbaycan ədəbiyyatının qaynaqları.-Bakı: Yazıçı, 1986.-S.347-349.
40. Namazov Q. Nizami Gəncəvi: Yaradıcılığı haqqında // Namazov Q. Azərbaycan uşaq ədəbiyyatı.- Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 2007.-S.45-57.
41. Nizami Gəncəvi: Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında // Azərbaycan Sovet Ensiklopediyası. C.7.- Bakı: Azərbaycan Sovet Ensiklopediyasının baş redaksiyası, 1983.-S.244-250.
42. Nizami Gəncəvi-850: Şair haqqında məqalələr.-Bakı: Bakı Universiteti nəşriyyatı, 1992.- 355 s.
43. Nizami: Nizami Gəncəvi haqqında yazılmış məqalə və tədqiqatlar.-Bakı: Azərənəşr, 1947.- 242 s.
44. Nizami Gəncəvi:(1141-1209) // Azərbaycan yazıçılarının həyatından dəqiqələr.- Bakı: Gənclik, 1979.-S.14-19.
45. Nizami Gəncəvi: Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında.- Bakı: Elm,1979.-96s.

46. Paşayev C. Azərbaycan şairi Nizami.- Bakı: Azər nəşr, 1991.-232 s.
47. Seyidov Y., Əlibəyzadə S. Nizami Gəncəvi: Nizami Gəncəvinin söz haqqında fikirləri // Seyidov Y., Əlibəyzadə S. Klassik Azərbaycan şairləri söz haqqında.- Bakı:Gənclik, 1977.-S.31-44.
48. Səfərli Ə., Yusifov X. Nizami Gəncəvi (1141-1209): Şairin həyat və yaradıcılığı haqqında //Səfərli Ə., Yusifov X. Qədim və orta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı.- Bakı: Maarif, 1982.- S.78-137.
49. Şükürov A. Nəsirəddin Tusi, Nizami Gəncəvi // Şükürov A.Fəlsəfə.- Bakı: Çıraq nəşriyyatı, 2008 .- 492 s.
50. Şükürov Sadıq. Nizami qəbrinin taleyindən.- Gəncə: "Əsgəroğlu" nəşriyyatı, 2002.-35 s.
51. Tərbiyət M.Nizami Əbu Məhəmməd Nizaməddin İlyas İbn Yusif İbn Müəyyəd Gəncəvi: Nizam Gəncəvinin poemaları haqqında // Tərbiyət M. Danışməndani-Azərbaycan.-B.: Azər nəşr, 1987.-S.256-261.
52. Ulutürk X.R. Bədii sözün tanrısı: Nizami Gəncəvi haqqında //Nizami Gəncəvi.Yeddi gözəl.-Bakı: Azərbaycan Ensiklopediyası Nəşriyyatı Poliqrafiyası birliyi, 2000.-S.3-6.
53. Vurğun S. Azərbaycan sovet ədəbiyyatı və Nizami //Vurğun S. Böyük sənət uğrunda.- Bakı: Gənclik, 1970.-S.111-124.
54. Vurğun S. Dahi Azərbaycan şairi: Nizami Gəncəvi haqqında // Vurğun S. Əsərləri. 6 cildə.C.6.-Bakı: Elm, 1972.-S.44-49.
55. Yusifov X. Nizaminin lirikası.- Bakı: Azərbaycan SSR EA Nəşriyyatı, 1968.- 275 s.

İngilis dilində:

56. Aliev R. Nizami Gandjevi.- Baku : Yazytchi, 1991.- 88s.

Türk dilində:

57. Aliyev Rüstəm. Nizami Gencevi .- Bakı: Yazıçı , 1991.- 96 s.

Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığı haqqında: Dövrü mətbuatda

1. Məmməd Alim. Sən əvvəl mənimsən.Şeir: Nizami Gəncəvi- 870 // Ədəbiyyat qəzeti.- 7 oktyabr.- №37.- S. 4.
2. Fərəcov Savalan. Tək odur fələk taclı, Süleyman üzüklü şah: Böyük Nizaminin əsərlərində təsvir olunan sikkələr // Mədəniyyət.- 2011.- 16 sentyabr.- №68.- S. 12.
3. Cəfər Sokrat. Atəşin sevgilərlə: Nizami Gəncəvi- 870 // Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 9 sentyabr.- №33.- S.6.

4. Xəzəngül. Böyük Nizami və Gəncədən Konyaya uzanan yollar // Gəncənin səsi.- 2011.- 2 sentyabr.- №25.- S. 3.
5. İsayev Əhməd. Dahi şairin yubileyi layiqincə qeyd olunacaq: Nizami Gəncəvi-870 // Gəncənin səsi.- 2011.- 2 sentyabr.- №25.- S.3.
6. İsayev Əhməd. Gəncə böyük söz ustası Nizaminin 870 illiyinə hazırlaşır // Gəncənin səsi.- 2011.- 2 sentyabr.- №25-26.- S.3.
7. Pişnamazzadə Samir. Böyük dahinin işığında: Nizami Gəncəvi-870 // Yeni Gəncə.- 2011.- sentyabr.- №9.- S.3.
8. Pişnamazzadə Samir. Nizami Məqbərəsinin tarixi taleyi // Gəncənin səsi.- 2011.- 2 sentyabr.- №25-26.- S.3.
9. Xəlilzadə Flora. Sönməz günəşin hikmət dəryası : Nizami Gəncəvi-870 // Azərbaycan.- 2011.- 15 sentyabr.- №202.-S.11.
10. Nəbiyev Bəkir. Türkofobiyanın növbəti residivi : Nizami Gəncəvi-870 // Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 9 sentyabr.- №33.- S.1-3.
11. Tanrıverdiyev V. Nizami Gəncəvinin məqbərəsi yenidən qurulur // Respublika.- 2011.- 8 sentyabr.- №190.- S.6.
12. Vəfalı Ayaz. Nizami ehtişamı : Nizami Gəncəvi-870 // Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 26 avqust.- № 32.- S.1.
13. Rəhimli Qalib. Nizami Gəncəvinin 870 illiyinə hazırlıq : Gəncə // İki sahil.- 2011.- 28 avqust.- №158.- S.13.
14. Gəncədə dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin 870 illiyi ilə əlaqədar silsilə tədbirlər keçiriləcək // Ədəbiyyat qəzeti.- 2011.- 26 avqust.- №32.- S.1.
15. Nizami Gəncəvi irsinə aid kitab təqdim olunub // Kaspi.- 2011.- 20-22 avqust.- №141.- S.14.
16. Sevdə. Nizami Gəncəvinin 870 illiyi ilə əlaqədar silsilə tədbirlər keçiriləcək : Gəncədə keçiriləcək tədbirlər haqqında // Həftə içi.- 2011.- 19 avqust.- S.6.
17. Qasimov Hamlet. Gəncə, Nizami prospekti : Nizami Gəncəvi 870 // Xalq qəzeti.- 2011.- 17 avqust.- №180.- S.4.
18. Xəzəngül. Ədəbiyyatın ədəbi zirvəsi Nizami və ya Gəncədən Konyaya uzanan yollar // Kaspi.- 2011.- 6-8 avqust.- №139.- S.17.
19. Möhtəşəm hazırlıq işlərinə başlandı : Nizami Gəncəvi - 870 // Gəncənin səsi.- 2011.- 17 iyun.- №16.- S.1 ; Новости Гянджи.- 2011.- 1-15 июня.- №13-14.- С.4.
20. Gəncədə dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin 870 illiyinə hazırlıqla bağlı yığıncaq keçirilib // Ədəbiyyat qəzeti.-2011.- 10 iyun.- №21.- S.1
21. Möhtəşəm hazırlıq işlərinə başlandı: Nizami Gəncəvi- 870 // Gəncənin səsi.- 2011.- 17 iyun.-№16.- S.1 ; Новости Гянджи.-2011.-1-15 июня.- №13-14.-С.4
22. Ağayev Rəcəb. Nizami yaradıcılığında övlad tərbiyəsi məsələləri // Azərbaycan Məktəbi.- 2011.- №4.- S.90-92.

23. İsayev Əhməd. Gəncənin əbədi simvolu : Nizami məqbərəsinin tarixi // Azər-baycan.- 2010.- 10 aprel.- №75.- S.6.
24. Həsənzadə Sabir. Nizami Gəncəvinin tibbi görüşləri // Nurlu səyahət.- 2009.- fevral.- №2.- S.7.
25. Əlişir Nizamsoy. Şeyx Nizami Gəncəvi Həzrətlərini dini şəxsiyyət saymayan kimlərdir // Nurlar səyahət.- 2008.- noyabr.- №08.- S.2.
26. Quliyev Aqşin. Nizami Gəncəvinin ictimai-siyasi görüşlərində sosial ədalət problemi (VIII məqalə) // Qanun.- 2008.- №8.- S.96-101.
27. Abbasov O. Nizami Gəncəvinin Leningrad yubileyi: 1941-ci ildə Leningrad Dövlət Ermitajında şairin 800 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-2008.-№ 1.-S.72-76.
28. Sabiroğlu Füzuli. Nizaminin tələsiz məzarı : Nizami Gəncəvi haqqında // Yaddaş.- 2007.- 15 fevral.- S.8-9.
29. Abbasova Ə. Nizami Gəncəvi haqqında // Respublika.-2006.-29 iyul.-S.4-6. İbrahimov İslam. Nizami poeziyasında kənd təsərrüfatı // İqtisadiyyat.- 2006.- 21-22 aprel.- №16.- S.8. .
30. Tanrının bəşəriyyətə bəxş etdiyi dahi // Gəncə böyük hərflə.- 2006.-№3.- S.2-3
31. Xəlilli Ş. Nizami irsinin tədqiqi: Tanınmış tədqiqatçı Ə.Sərkəroğlunun "Azərbaycanın peyğəmbərləşən mütəfəkkir şairi" adlı kitabı haqqında // Ədəbiyyat qəzeti.-2005.-2 sentyabr.-S.1-2.
32. Nizami adına Ədəbiyyat institutu- 70 :Azərb.Milli Elmlər Akad Nizami adına ədəb institutu haqqında // Ədəbiyyat qəzeti.-29 aprel.- 2005.- S.3.
33. Kişinovda Nizami Gəncəvi abidəsinin təntənəli açılış mərasimi // Azərbaycan.- 24 aprel.- 2005.- S.2.
34. Nizami Gəncəvi. "Rübailər", Farscadan çevireni: Məmməd Alim // Ədəbiyyat.- 2004.- 23 yanvar.
35. Nizami poeziya günü: Dahi şairə hörmət və ehtiramla // Ədəbiyyat.- 2003.- 5 dekabr.
36. Nizami poeziya bayramı // Azərbaycan.- 2003.- 28 noyabr.
37. Nizami Gəncəvinin Azərbaycanca divanı haqqında // Azərbaycan.- 2003.- 26-27 sentyabr.
38. Əkbərov R. Heydər Əliyev və Nizami Gəncəvi irsi // Xalq qəzeti.-2002.-23 oktyabr
39. Əliyev H. Dahi Nizamiyə ucaldılan abidə ölkələrimiz, xalqlarımız arasında dostluq və əməkdaşlığın bundan sonra da möhkəmlənməsinə xidmət edəcəkdir: Sankt-Peterburqda dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin abidəsinin açılış mərasimində Azərbaycan Prezidentinin nitqi // Azərbaycan.- 2002.-11 iyun.-S.1-2.

40. Rübail. Şübhələr, mülahizələr və həqiqət: Dahi Azərbaycan şairi Nizami Gəncəvinin doğulduğu yer haqqında mülahizələr // Ədəbiyyat qəzeti.-2002.- 3 may.-S.1.
41. Qum kəndində gözüm qaldı. Bəlkə bir də ona görə ki, Nizaminin ruhu gəzir bu yerlərdə // Azərbaycan.- 2002.- 28 mart.
42. Özüntək diri bil məni cahanda: Nizaminin 860 illiyi ilə əlaqədar poeziya bayramı // Gəncənin səsi.- 2001.- 9 oktyabr.
43. Nizami- 860. Böyük söz dünyasının sərkərdəsi // Gəncənin səsi.- 2001.- 24 sentyabr.
44. Azadə R. Nizami və onun poeziya səhifələri: Nizami Gəncəvi irsi haqqında yeni tədqiqat //Azərbaycan.-2000.- № 8.-S.184-185.
45. Əliyev H. Xalqımızın dahi şəxsiyyətlərinin xatirəsini yaşatmaq müqəddəs vəzifəmizdir: Nizami Gəncəvinin məqbərəsinə ziyarət zamanı Azərbaycan Prezidentinin nitqi // Xalq qəzeti.-2000.-27 may.-S.1-2.
46. Cəncəli Nizaminin türk olduğunu qərəzlə dananları qərəzsiz qandırmaq üçün: Tarix- araşdırmalar, həqiqətlər //Azərbaycan müəllimi.-1999.-7-13 oktyabr.-S.8.
47. Əlincə S. Nizami yaradıcılığında türkçülük // Səs.-1999.-1 iyun.-S.10.
48. Rüstəmov A. Nizamişünaslığa yeni töhfə: Professor Vaqif Arzumanlının "Nizami Gəncəvinin dünya şöhrəti" kitabı haqqında //Xalq qəzeti.-1998.-15 iyul.-S.5.
49. Nizami Gəncəvinin Sankt-Peterburqda abidəsinin qoyulması haqqında Azərbaycan Respublikası Prezidenti Heydər Əliyevin Sərəncamı // Xalq qəzeti.-1998.-31 mart.-S.1
50. Əlizadə L. Nizami əsərlərində məcazlar //Azərbaycan məktəbi.-1992.- № 3-6.-S.41-44.
51. Əzizov Ə. Şairin gənclik dünyası: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1992.-17 iyun.
52. Talıbov Y. Şair özü haqqında: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.- 1992.-5 iyun.
53. Əliyev B. Nizamidə epik təhkiyə //Ədəbiyyat qəzeti.-1992.-22 may.-S.6.
54. Abdullayev M. Dahi şairə borcluyuq: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat qəzeti.-1992.-17 aprel.-S.1; 3.
55. Xəlilov P. Nizami əsərlərində türklük: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat qəzeti.-1992.-10 aprel.-S.3.
56. İbrahimov M. Əbədiyyət: [Nizami Gəncəvi haqqında] //Ədəbiyyat qəzeti.- 1992.-27 mart.-S.6.
57. Əlimirzəyev X. İnsana inam poeziyası: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan.- 1992.- № 1-2.-S.170-173.
58. Qarayev Y. Nizami haqqında söz //Azərbaycan.-1992.- № 1-2.-S.3-10.

59. Əkbərov Z. Həyata səsləyən lirika: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1992.-14 fevral.
60. İbrahimov M. Nizami dühası, Nizami sənəti: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat qəzeti.-1992.-14 fevral.-S.2.
61. Məmmədov X. Dünya poeziyasının ölməz qartalı: Nizami Gəncəvi-850 //Axtarış.-1992.-12 fevral.-S.5.
62. Səfərov Ş. Müqəddəslik və ülvilik poeziyası: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1992.-5 fevral.
63. Kərimli T. Dahi şair, böyük mütəfəkkir: Nizami Gəncəvi haqqında //Azərbaycan məktəbi.-1992.- № 1-2.-S.27.
64. Nizami və İslam dünyası.- N. Gəncəvi- 850.- Mədəni maarif işi.- № 2.- 1992.
65. Qasımsadə F. Milli iftixarımız: Nizami Gəncəvi-850 // Xalq qəzeti.-1992.- 16 yanvar.
66. İsayev Ə. Yubiley nisgili: Nizaminin məqbərəsi önündə düşüncələr // Həyat.-1992.-10 yanvar.
67. Əsədova İ., Əliyeva C. Dünya bir şətrəncdir: Nizami Gəncəvi-850 // Ədəbiyyat qəzeti.-1992.-10 yanvar.-S.6.
68. Şükürov C. Bakıxanov deyir ki... Nizami Gəncəvi haqqında //Azərbaycan müəllimi.-1992.-3 yanvar.
69. Əbilov İ. Zamanların dahisi: Nizami Gəncəvi-850 // Dialoq.-1991.- № 12.- S.31-34.
70. Qiyasi C. Biz ölürük, əsər qalır yadigar: Nizami Gəncəvi-850 // Mədəniyyət.- 1991.-26 dekabr.
71. İsadə Ə. Tükənməz ilham bulağı: Nizami Gəncəvi- 850 //Mədəniyyət.- 1991.-12 dekabr.
72. İsmayılov Q. Tükənməz mövzu: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.-6 dekabr.-S.3.
73. Araslı H. Mətanət sənindir, kömək tanrıdan: Nizami Gəncəvi-850 // Həyat.- 1991.-3 dekabr.
74. Beqdeli Q. Nizaminin qadın obrazları //Azərbaycan qadını.-1991.- № 11-12.- S.16.
75. Azadə P. Poeziyamızın günəşi: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan qadını.- 1991.- № 11-12.-S.14-15.
76. Əbilov İ. Zamanların dahisi: Nizami Gəncəvi-850 // Dialoq.-1991.- № 12.- S.31-34.
77. Əbilov İ. Zamanların dahisi: Nizami Gəncəvi-850 // Dialoq.-1991.- № 12.- S.31-34.
78. Fərzəli Ə. Bir daha Həmdünyan kəndi haqqında: Nizami Gəncəvi-850 // Dialoq.-1991.- № 11.-S.25-30.

79. Fərzəli Ə. Bir daha Həmdünyan kəndi haqqında: Nizami Gəncəvi-850 // Dia-loq.-1991.- № 11.-S.25-30.
80. Görkəmli şəxsiyyətlər Nizami haqqında // Azərbaycan qadını.-1991.- № 11.- S.12
81. Fərzəli Ə. Bir daha Həmdünyan kəndi haqqında: Nizami Gəncəvi-850 // Dialoq.-1991.- № 11.-S.25-30.
82. Muradov B. Siyasi ştampplar və Nizaminin tədrisi // Azərbaycan müəllimi.- 1991.-20 noyabr.
83. Heydəroğlu P. Nizami fenomeni: Nizami Gəncəvi haqqında //Mədəniyyət.- 1991.-14 noyabr.
84. Baula A. Minskdə Nizami yubileyi: Belarusun paytaxtında şairin 850 illik yubileyi ilə əlaqədar keçirilən bayram şənlikləri haqqında // Xalq qəzeti.- 1991.-14 noyabr.
85. Azadə R. Bəşəri şəxsiyyət: Nizami Gəncəvi-850 // Həyat.-1991.-13 noyabr.
86. Bağırov B. Şair dühasının əzəməti: Nizami Gəncəvi-850 // Bərəkət.-1991.- 12 noyabr.-S.2.
87. Arzumanlı B. Dünya poeziyasının fəxri: Nizami Gəncəvi haqqında // Dalğa.- 1991.-6-12 noyabr.-S.4.
88. Berdeli Q. Nizaminin qadın obrazları //Azərbaycan qadını.- 1991.- № 10,11,12.
89. Azadə R. Poeziyamızın günəşi //Azərbaycan qadını.-1991.- № 10,11,12.
90. Nizami dünya meridianlarında //Azərbaycan qadını.- 1991.- № 10,11,12.
91. Nizaminin hikmət dünyasından sətirlər //Azərbaycan qadını.- 1991.- № 10,11,12.
92. Nizami Gəncəvi. Sənsiz //Azərbaycan qadını.- 1991.- №10,11,12.
93. Görkəmli şəxsiyyətlər Nizami haqqında // Azərbaycan qadını.- 1991.- № 10,11,12.
94. Azadə R. Yad et məni ürəkdən: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan.-1991.- 31 oktyabr.
95. Rzayeva G., Şərifov İ. Moskva: Nizaminin yubiley şənlikləri // Xalq qəzeti.- 1991.-29 oktyabr.
96. Bağırov A. Nizaminin bilik dünyası // Ədəbiyyat qəzeti.-1991.- 25 oktyabr.
97. Hacıyev A. Nizami poeziyasında "türk aləmi" // Həyat.-1991.-24 oktyabr.
98. Şərifov A. Nizami günəşin işığında // Gəncənin səsi.- 1991.- 23 oktyabr.
99. Rəsulzadə M.Ə. Tanrı hüsurunda duran şair: Nizami Gəncəvi haqqında // Mədəniyyət.-1991.-17 oktyabr.
100. Abdullayev Z. Ömrün gözəllik çağı: Nizami Gəncəvi-850 // 168 saat.-1991.- 11-17 oktyabr.-S.3.
101. Şükürov C. Nizaminin qəbri tarixindən: Nizami Gəncəvi-850 // Xalq qəzeti.-1991.-11 oktyabr.

102. Əbilov A. Nizami və intibah: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1991.-9 oktyabr.
103. Əhmədov Ə. Haralarda oldun, səyyah qardaş?: Nizami Gəncəvini təbliğ etmək məqsədilə səfərə çıxmış gəncəli səyyahın söhbəti /Söhbəti apardı: O.Bayramov // İdman.-1991.-5 oktyabr.
104. Hamlet Q. 754 gün səfərdə: Nizami Gəncəvini təbliğ etmək məqsədilə səfərdə olmuş Əlişir Əhmədov haqqında // Xalq qəzeti.-1991.-5 oktyabr.
105. Hicran F. Şairin irsində yuxugörmə bədii vasitə kimi: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1991.-2 oktyabr.
106. Sərkəroğlu Ə. Şairin düşüncə tərzini // Xalq qəzeti.- 1991.- 28 sentyabr.
107. Əlizadə L. Yaşarı ideallar nəğməkarı: Nizami Gəncəvi-850 // Ədəbiyyat qəzeti.-1991.-27 sentyabr.-S.3.
108. Mütəllibov T. Sözü zirvəsi, zirvənin sözü: Nizaminin abidəsi önündə düşüncələr: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan gəncləri.-1991.-26 sentyabr.
109. Bəşirova X. Muzeyimiz yubileyə hazırlaşır: Nizami Gəncəvi adına Azərbaycan ədəbiyyatı muzeyinin şairin 850 illiyi ilə əlaqədar keçirdiyi yubiley tədbirləri haqqında // Azərbaycan gəncləri.-1991.-24 sentyabr.
110. Nizaminin qızıl misraları. Mütəfəkkir şairin anadan olmasının 850 illiyi ilə əlaqədar düşüncələr // Xalq qəzeti.- 1991.- 24 sentyabr.
111. Fərzəli Ə. Nizami və Dərbənd // Ədəbiyyat qəzeti. 1991. 13 sentyabr.
112. Əliyev Z. Çağdaş təsviri sənətdə mövzusu // Xalq qəzeti.- 1991.- 11 sentyabr.
113. Abdeev R. "N. Gəncəvinin 850 illiyinə doğru" // Gəncənin səsi.- 1991.- 4 sentyabr.
114. Mahmudov M. Nizami dünyasına bir nəzər və "Az danışmağın gözəlliyi" şeirinin öyrədilməsi //Ana sözü.-1991.- № 7-8.-S.35-37.
115. Fərzəli Ə. Qarabağ dağlarının tərihi: Nizami Gəncəvi yaradıcılığında // Həqiqət.-1991.-29 avqust.-S.5.
116. Bəşirov B. Şairin yaradıcılığında vətənpərvərliyin tərənnümü: Nizami Gəncəvi-850 // Bakı.-1991.-29 avqust.
117. Əliyev P. Poeziya-harmoniya: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat qəzeti.-1991.-23 avqust.-S.1.
118. İslamova F. Qoymamış çiləsiz qalsın bir inci // Mədəniyyət.- 1991.- 23 avqust.
119. İsmayıl Y. Gəncədə doğan poeziya günəşi // Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 22 avqust.
120. Yubiley yaxınlaşır. Kitablarda isə... // Yeni fikir.- 1991.- 21 avqust.
121. Əliyev Z. Nizami motivləri xalq sənətində // Xalq qəzeti.- 1991.- 14 avqust.
122. Rüstəmov A. Şairin sirli-sehrli dünyası: Nizami Gəncəvi-850 // Bakı.-1991.- 8 avqust.

123. Quliyeva N. Xalq mərasimlərinin təsviri: Nizami Gəncəvinin əsərlərində // Bakı.-1991.-5 avqust.
124. Məmmədov Z. Nizami Gəncəvi varlıq haqqında // Dalğa.- 1991.- 4 avqust.
125. Babayev Q. Şairin əsərlərində pedaqoji fikirlərdən istifadə // Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 2 avqust.
126. G. Fətəhi. Nizaminin əmək dünyasına səyahət // Gəncənin səsi.- 1991.- 1 avqust.
127. Saləddin Ə. Nizami dühasının işığında: Yazıçının Nizami Gəncəvinin 850 illiyi münasibətilə müsahibəsi /Müsahibəni apardı:Ə.Fərzəli //Azərbaycan gəncləri.-1991.-1 avqust.
128. Məmmədov Z. Nizaminin sufizmə və islamizmə münasibəti //Azərbaycan müəllimi". 1991.- 31 iyul.
129. Yunisoğlu Q. Mütəfəkkir şairin torpağa münasibəti: Nizami Gəncəvi-850 // Bakı.-1991.-31 iyul.
130. Xəlilov Ə. İsmayılova L. "Xəmsə" müəllifi kimyaçıymış. Azərbaycan gəncləri.- 1991.- 30 iyul.
131. Nəbiyev B. Nizami nurlu səfər: Akademikin Nizami Gəncəvinin 850 illiyi münasibətilə İranda keçirilən beynəlxalq konqreslə bağlı təəssüratları // Ədəbiyyat qəzeti.-1991.-26 iyul.-S.3.
132. Quliyev İ. Türk gərənləri səslənən dəmdə...: Nizami Gəncəvi-850 // Mədə-niyyət.-1991.-25 iyul.
133. Seyidova A. Böyük şairin oğlu Məhəmmədə nəsihətləri: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1991.-12 iyul.
134. İbrahimov Ə. Nizami vətənpərvər şairdir: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.-1991.-5 iyul.
135. Sərkəroğlu Ə. Qara rəng haqqında: Nizami Gəncəvinin əsərlərində // Mədə-niyyət.-1991.-4 iyul.
136. Məmmədov N. Nizami yaradıcılığı bu gün // Qobustan.-1991.- № 2.-S.3-6.
137. Məcidova X. Nizaminin gözü ilə: Nizami Gəncəvi-850 // Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.-21 iyun.-S.3.
138. Əlibəyzadə E. Nizamini layiqincə öyrənək: Nizami Gəncəvi-850 //Aydınlıq.-1991.-8-14 iyun.-S.4-5.
139. Nəzərli C. Şairin irsinə məhəbbətlə: Nizami Gəncəvi-850 // Bakı.- 1991.- 20 may.
140. Onullahi S. "Xəmsə" də Türk- Azərbaycan problemləri //Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 17 may.
141. Berdeli Q. Firdovsi və Nizami // Ədəbiyyat.-1991.- 17 may.
142. Şükürov S. Nizami A.A.Bakıxanov yaradıcılığında // Gəncənin səsi.- 1991.- 9 may.

143. İmran oğlu E. Nizami dünyasının böyüklüyü // Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 8 may.
144. Dünya binasını qurandan bəri // Azərbaycan müəllimi. -1991.- 8 may.
145. Məmmədli Ş. Yüz il öncə // Gəncənin səsi.- 1991.- 8 may.
146. Nüsnüslü T. N. Gəncəvinin bir beyti // Elm və həyat.- 1991.- № 4.
147. Qurbanova R. Dahi şairə ehtiram // Gəncənin səsi.- 1991.- 11 aprel.
148. Əhmədov M. Şairin əsərlərində pedaqoji fikirlərdən istifadə // Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 10 aprel.
149. Xəlilov P. Nizami əsərlərində türklük // Ədəbiyyat qəzeti.- 1991.- 10 aprel.
150. Ölkə yubileyə hazırlaşır: Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyi qarşısında yubiley tədbirləri keçirilməsi haqqında SSRİ mədəniyyət naziri N.N.Qubenkonun əmri // Kommunist.- 1991.-6 aprel.
151. Azadə R. İnsana arxadır onun kamalı // Kommunist.- 1991.- 5 aprel.
152. Quliyev C. N. Gəncəvinin humanizmi // Azərbaycan müəllimi. 1991.- 5 aprel.
153. Onullahi S. "İskəndərnamə" // Azərbaycan müəllimi.-1991.- 12 aprel.
154. Seyidzadə H. Nizami Allahın sədaqətli bəndəsi kimi: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan müəllimi.- 1991.-3 aprel.
155. Hüsnülü T. Nizami Gəncəvinin bir beyti: Nizami Gəncəvi-850 // Elm və həyat.-1991.- № 4.-S.5-6.
156. Onullahi C. Nizami məqbərəsinin taleyi // Tarix, ictimaiyyət, coğrafiya tədrisi.-1991.- № 3-4.-S.55.
157. Nizaminin hikmət boxcasından. Nizami Yurdu.- 1991.- mart.- № 4.
158. Ağayev R. Xeyrxahlıq motivlərinin öyrədilməsi. Ana sözü.- mart.-1991.- №3.
159. Rəsulzadə M.Ə. "Nizami kimdir?": Nizami Gəncəvi haqqında // Kitablار aləmində.-1991.- № 3.-S.11-16.
160. Vəliyev Y. Yubley töhfəsi. Nizami Gəncəvi- 850 // Gəncənin səsi.- 1991.- 28 mart.
161. Nizami Gecəsi // Kommunist. 1991.- 27 mart.
162. Şabanova D. Nizami Məclisi: Nizami Gəncəvi- 850 // Gəncənin səsi. 1991.- 27 mart.
163. Sərkəroğlu Ə. Nizami Avropada // Mədəniyyət.-1991.- 21 mart.
164. Hacıyev İ. Q. Qarayevin yaradıcılığında Nizami poeziyası // Gəncənin səsi.- 1991.- 19 mart.
165. Hacıyeva C. Nizami Gəncəvinin Hindistan soraqları // Ədəbiyyat.- 1991.- 15 mart.
166. Onullahi S. Şirin türk qızıdır, müsəlmandır. N. Gəncəvi // Azərbaycan müəllimi.- 1991.- 6 mart.
167. Əlibəyzadə E.M. Nizami və "Avesta"// Mədəni maarif işi.- 1991.- № 1.2.

168. İmamverdiyeva H. Şairin mənzum hekayələri: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında // Kitablar aləmində.-1991.- № 1-2.-S.10-13.
169. Mahmudov M. Nizami lirikasının öyrədilməsi: Nizami Gəncəvi-850 // Ana sözü.-1991.- № 2.-S.21-23.
170. Mehdiyeva R. Nizami poeziyasının musiqi aləmi // Gəncənin səsi. 1991.- 19 fevral.
171. Nizami irsinin muasir tədqiqi // Azərbaycan kommunisti. 1991.- 2 fevral.
172. Vəliyev Ş. Nizami Gəncəvi lirikasının bədii xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat, dil, incəsənət.- 1991.- № 1.-S.45-50.
173. Feyzullayev V. Nizaminin qəsidə yaradıcılığı // Ədəbiyyat, dil, incəsənət.- 1991.- № 1.-S.60-65.
174. Talıbzadə K. Nizaminin ədəbi təlimi: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat, dil, incəsənət.- 1991.- № 1.-S.136-142.
175. Qarayev Y. Nizami haqqında söz: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat, dil, incəsənət.- 1991.- № 1.-S.5-13.
176. Quliyev A. Nizami və Bərdə: Nizami yaradıcılığında Bərdənin təsviri haqqında // Kommunist.- 1991.-12 yanvar.-S.3.
177. Sərkərova S. Nizami irsi və yeni nəslin tərbiyəsi // Gəncənin səsi. 1991.- 11 yanvar.
178. Səfərov İ. Məqbərə önündə düşüncələr // Gəncənin səsi.-1991.- 9 yanvar.
179. Rzayev T. Bəşəri ideyalar carçısı: Nizami Gəncəviyə həsr edilmiş elmi sessiya haqqında //Azərbaycan müəllimi.- 1991.-9 yanvar.-S.3.
180. Amaşov Ə. Böyük şairə ehtiram əlaməti: Nizami Gəncəvi-850 // Bakı.- 1990.-24 dekabr.
181. Salahov S. Bəşəri ideyalar carçısı: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan kommunisti.-1990.- № 11.-S.94-98.
182. Əliyev P. Şair dühasının sönməz işığı: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan kommunisti.-1990.- № 10.-S.65-74.
183. Əliyev R. Şair dühasının sönməz işığı: [Nizami Gəncəvi haqqında] //Azərbaycan kommunisti.- 1990.- № 10.-S.65-73.
184. Paşayev A. Nizami- tükənməz mövzu mənbəyidir: Nizami Gəncəvi-850 //Azərbaycan gəncləri.- 1990.-13 oktyabr.
185. Məmmədov A. Şairin ədəbi irsi təbliğ olunur. Gəncənin səsi. 1990.- 26 sentyabr.
186. Araslı H. Onun adına layiq... Nizami Gəncəvinin 850 illiyi ilə əlaqədar keçiriləcək yubiley tədbirləri barəsində akademikın mü sahibəsi /Mü sahibəni apardı: A.Həsənlı // Sovet kəndi.- 1990.-22 sentyabr.
187. Seyidova H. Nizaminin hikmət çeşməsi: Nizami Gəncəvi haqqında //Azərbaycan müəllimi.- 1990.-21 sentyabr.-S.2.

188. Nizami Gəncəvinin söz incilərindən istifadə yolu ilə şagirdlərdə elmi dünyagörüşünün formalaşdırması imkanları //Azərbaycan məktəbi.- 1990.- №8.
189. İbrahimov Ə. Yubiley qarşısında: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.-27 iyul.-S.5.
190. Ağayev A. Gəncəmizi gözəlləşdirək // Gəncənin səsi.- 1990.- 16 mart.
191. Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyi haqqında // Ədəbiyyat və İncəsənət.- 1990.- 8 mart.
192. Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 850 illiyi haqqında Azərbaycan KP MK-nın Qərarı // Kommunist.-1990.-7 mart.
193. İsayev Ə. Qədim diyarın harayı // Ulduz.-1990.- № 2.
194. Azadə R. IV Nizami konfransı: Mülahizələr, düşüncələr // Ədəbiyyat, dil, incəsənət.- 1990.- № 2.-S.124-128.
195. Haqverdiyev Ə. Azərbaycan tarixinin tədrisində Nizami Gəncəvinin əsərlərindən istifadə edilməsinə dair // Tarix, ictimaiyyət, coğrafiya tədrisi.- 1990.- № 2.-S.36-40.
196. Əliyev P. Nizami: Dövrü, şəxsiyyəti və təlimi //Kommunist.- 1990.-17 iyun.
197. Xəlilov T. Klassik and nümunəsi: Nizami Gəncəvi- 850 // İnşaatçı.- 1990.- 2 iyun.
198. Şükürlü Ə. Nizami Gəncəvinin əsərlərində Azərbaycan-türk sözləri // Ulduz.- 1990.- № 4.-S.65-69.
199. Onullahi S. Şairin məqbərəsi: Nizami Gəncəvi-850 //Ədəbiyyat qəzeti.- 1990.- 26 aprel.-S.2.
- 200.Səfərov Ş. Nizami Gəncəvinin ailəsi və Gəncə //Azərbaycan müəllimi.- 1990.-6 aprel.
201. Baxşəliyev M. Şairin ideali və ilham mənbəyi: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında // Dialoq.- 1990.- №4-5.-S.40-43.
202. Qarayev Q. Nizaminin adına layiq: AMEA-nın Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru ilə Nizami Gəncəvinin yubileyi ilə bağlı görülən işlər haqqında müsahibə /Müsahibəni apardı: C.Cavadlı //Azərbaycan müəllimi.-1990.-30 mart.-S.2.
203. Yubiley nəşrləri: Nizami Gəncəvi- 850 // Bakı.- 1990.-24 mart.
204. Rəsulzadə M.Ə. Nizami kimdir?: Nizami Gəncəvi-850 // Kitablar aləmində.-1990.-№ 3.-S.10-16.
- 205.Xalisbəyli T. Qəribə yozumlardan biri: Nizami yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat, dil, incəsənət.-1990.-№ 1.-S.3-5.
206. Əlibəyzadə E. Xalqımızın təfəkkür rəmzi: Nizami Gəncəvi- 850 // Kitablar aləmində.-1990.-№ 1.-S.4-5.
207. Azadə R. IV Nizami konfransı // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1990.- 5 yanvar.

208. Səfərov Ş. Nizami Gəncəvi və insan aləmi // Azərbaycan müəllimi.- 1989.- 22 dekabr.
209. Sərkəroğlu Ə. Gözəllik xəzinəsi-Afaq: Nizami Gəncəvi- 850 // Elm və həyat.-1989.- № 11.-S.24-25.
210. Əliyev P. Nizami və Nizamişünaslığın vəzifələri // Bakı.-1989.-5 may.
211. Rüstəmov S. Nizaminin lirik əsərlərinin tədrisi və şagirdlərin mənəvi tərbiyəsi //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1989.- №1.-S.26-29.
212. Məhəmməd Ə. Ecazkar Gəncəvi: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət.-1989.-27 yanvar.
213. Rüstəmov S. Nizaminin lirik əsərlərinin tədrisi və şagirdlərin mənəvi tərbiyəsi //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1989.- №1.-S.26-29.
214. Babayev H. Hərəkətə gəldik: Nizami məqbərəsi yenidən qurulur //Ədəbiyyat və incəsənət.-1988.-11 noyabr.-S.5.
215. Məmmədov A. Kütləvi şeir bayramına hazırlıq // Kirovabad Kommunisti.- 1988.- 17 sentyabr.
216. Şirinov A. Nizami Gəncəvinin həyat və yaradıcılığının ümumtəhsil məktəblərində tədrisi məsələləri //Azərbaycan məktəbi.-1988.- № 6.-S.63-64.
217. Səfərov Ş., Həsənov B. Nizami yaradıcılığında doğma Gəncənin tərənnümü //Azərbaycan müəllimi.-1988.-29 iyun.
218. Dostuyev M. Nizami Gəncəvinin əsərlərinin tədrisi zamanı peşəyönümü tərbiyəsinin aşılınması təcrübəsindən //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1988.- № 2.-S.19-21.
219. Qasımzadə F. "Aslanın erkəyi, dişisi olmaz": Nizami Gəncəvinin əsərlərində qadın mövzusu //Azərbaycan qadını.-1988.- № 3.-S.20-21.
220. Novruz C. "Heyrət, ey büt..." : Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.-1987.-2 oktyabr.-S.3.
221. Əliyev Q. Nizamişünaslığın izi ilə: II məqalə //Azərbaycan müəllimi.-1987.- 2 oktyabr.
222. Əliyev Q. Nizamişünaslığın izi ilə: I məqalə //Azərbaycan müəllimi.-1987.- 30 sentyabr.
223. Vəkil Ə. Şairin irsinə məhəbbətlə: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət.-1987.-25 sentyabr.-S.4.
224. Məmmədov M. Nizami müasirliyi: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında //Azərbaycan müəllimi.-1987.-12 avqust.
225. Rüstəmov S. Nizamişünaslıq: nailiyyətlər və vəzifələr //Ədəbiyyat, dil və incəsənət.-1987.- № 4.-S.49-59.
226. Mustafazadə A. Nizami sənətinin təbliği // Kirovabad kommunisti.- 1987.- 4 fevral.

227. Xəlil Rza. Sabaha addımlayan dahi // Kirovabad Kommunisti.- 1986.- 30 sentyabr
228. İsmayılzadə R. Nizami dünyasına səyahət // Kirovabad Kommunisti.- 1986.- 27 sentyabr.
229. Rüstəm S. Şair dünyası: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət.-1986.-26 sentyabr.
230. Novruz C. O dahini düşünəndə: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.-1986.-26 sentyabr.
231. Sarovlu A. Qəflət və etiraz // Kirovabad Kommunisti.- 1986.- 20 sentyabr.
232. Novruz C. Şairin şeir karvanı:[Nizami Gəncəvi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət.-1985.-20 sentyabr.-S.4.
233. Frolov F. Nizami albomu: xəzinə və kəşflər // Kommunist.-1985.-17 iyul.
234. Bağırova A. Nizami Gəncəvi ensiklopediyası // Kitablar aləmində.-1985.- № 2.-S.8-9.
235. Əliyev P. Nizaminin lirikası // Ədəbiyyat və incəsənət.-1985.- 1-4 yanvar.- S.6.
236. Xalisbəyli T. Nizaminin mənşəyinə dair bəzi qeydlər // Elm və həyat.-1984.- № 10.-S.18-20.
237. Cəfərov T. Nizami yaradıcılığında sənətə və sənətkara münasibət // Kirovabad kommunisti.- 1984.- 22 sentyabr.
238. Həsənov H. Şairin yaradıcılığı və sənəti // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.- 21 sentyabr.
239. Paşayev S. Nizami və xalq // Kirovabad kommunisti.- 1984.- 18 sentyabr.
240. Həsənov H. Nizami yaradıcılığı və səhnə sənəti // Kirovabad kommunisti.- 1984.- 14 sentyabr.
241. Cəfərli Ə. Nizami və xalq əfsanələri // Ədəbiyyat və İncəsənət.- 1984.- 24 avqust.
242. Bünyadov Z., Məmmədov H. Nizami vəqfi haqqında sənədlər // Ədəbiyyat və incəsənət.-1984.-3 avqust.-S.6.
243. İbrahimov Ə. Nizami mövzularında lövhələr //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1984.-27 iyul.-S.5.
244. Mirzəyev Ə. Uşaq şeirlərində Nizami mövzuları // Kirovabad kommunisti.- 1984.- 18 iyul.
245. Mirzəyev Ə. A.Şaiqin uşaq şeirlərində Nizami mövzuları //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1984.- № 3.-S.62-64.
246. Rüstəmov S. VI sinifdə Nizaminin yaradıcılıq nümunələrinin öyrədilməsi təcrübəsindən // Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.- 1984.- № 1.-S.19-21.
247. Əliyev P. Nizaminin canlı sözü: Nizamişünas professorla müsahibə / Müsa-hibəni apardı: L.Qoldşteyn // Ədəbiyyat və incəsənət.-1983.-16 dekabr.-S.4.

248. Şairin ölməzliyi və şöhrəti // Kommunist.- 1983.- 29 sentyabr.
249. Əliyev Z. Nizami poeziyası və elm // Ulduz.- 1983.- № 9.- s 25-28.
250. Qəhrəmanov C. Nizami əsərlərinin əlyazmaları dünya kitabxana müzeylərində // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.- 23 sentyabr.
251. Quliyeva Y. Nizami XIX əsr Rus şərqsünaslığında // Ulduz.- 1983.- № 9.- 21-24 sentyabr.
252. Rüstəмова S. N. Gəncəvi yaradıcılığının tədrisinə dair // İbtidai məktəb və məktəbəqədər tərbiyə.-1983.- № 5.-S.3-21.
253. Qurbanov Ş. Nizami Gəncəvinin kəndləri //Ədəbiyyat və incəsənət.-1983.- 18 mart.-S.8.
254. Hacıyev A. İnsanlıq vurğunu: Nizami yaradıcılığında intibah ideyaları və obrazları //Azərbaycan.-1983.- № 2.-S.168-180.
255. Araslı H. Nizami vəqfi haqqında yeni sənəd //Ədəbiyyat və incəsənət.- 1983.-25 fevral.-S.7.
256. Əliyev Q. Şərq ədəbiyyatında Nizami məktəbi: Klassik irs // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1982.- 22 oktyabr.- s-7.
257. Səmədov A. Nizami Gəncəvinin öyrənilməsi tarixi haqqında qeydlər //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1982.- № 3.-S.34-43.
258. Paşayev A. Nizami Gəncəvi yaradıcılığında xüsusi adlar haqqında //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1982.- № 3.-S.44-51.
259. İbrahimov M. Nizami və Xaqani yaradıcılığı tədqiqinin bəzi məsələləri haqqında // Kommunist.-1982.-24 aprel.
260. Aslanov E. Nizami mövzusunə müraciət edərkən // Ədəbiyyat və incəsənət.-1982.- 5 fevral.-S.5.
261. Qanşin V. Əsrlərə nur çiləyən poeziya // Bakı.- 1982.- 2 fevral.
262. Mikayılov Ş. Nizaminin tərcümeyi-halının öyrədilməsinə dair //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1982.- № 1.-S.25-34.
263. Qaziyev T və Həsənov M. Nizami Gəncəvi və təbiyyət sərvətləri // Kirovabad kommunisti.- 1982.- 15 yanvar.
264. Bekslər İ., Morozkov B. Əsrlərə nur çiləyən məşəl: Nizami Gəncəvinin yaradıcılığı haqqında //Ədəbiyyat və incəsənət.-1981.-27 noyabr.-S.2-3.
265. Dünya ədəbiyyatının məşəli. İttifaqlar evinin sütunlu salonunda təntənəli yığıncaq // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 20 noyabr.
266. Əkbərov Z. Böyük eşq tərənnümçüsü: Nizami Gəncəvi-840 //Azərbaycan qadını.-1981.- № 10.-S.20-21.
267. Sadıqzadə F. Dünya poeziyasının iftixarı: Nizami Gəncəvi-840 // Ulduz.- 1981.- № 10.-S.1-8.
268. Rüstəмова A. Mənəvi sərvətlər xəzinəsi: Nizami Gəncəvi-840 // Təşviqatçı.-1981.- № 20.-S.35-39.

269. Məmmədov Ə. Nizaminin təbibliyi // Azərbaycan gəncləri".- 1981.- 30 oktyabr.
270. Quliyev H. "Xəmsə" nin janr xüsusiyyətləri // Ədəbiyyat və incəsənət qəzeti.- 1981.- 23 oktyabr.- № 43.
271. Süleymanov O. Azərbaycanla tanışlığım məktəb partası arxasında başlayır.- Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 23 oktyabr.
272. Tixonov H. Nur adamları: Nizami Gəncəvi-840 // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.-16 oktyabr.-S.6.
273. Poeziyamızın sönməz günəşi: Nizami vətəninə şənliklər //Ədəbiyyat və incəsənət.-1981.- 16 oktyabr.-S.7.
274. Nəsildən-nəslə: Görkəmli sənətkarların Nizami haqqında fikirləri // Kommunist.-1981.-16 oktyabr.
275. Əsrlərə yadigar qalmış ad. Nizaminin 850 illiyi münasibətilə çıxışlar // Ədəbiyyat və incəsənət qəzeti.- 1981.- 16 oktyabr.- № 42.
276. Xalızadə R. Nizami yaşayır // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 14 oktyabr.
277. N.Gəncəvinin anadan olmasının 840 illiyi qarşısında // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 10 oktyabr.
278. Mikayılov A. Şairin gözəllik dünyası. "Xəmsə" dən doğan təəssurat // Bakı qəzeti.- 1981.- 10 oktyabr.
279. Süleymanov O. Dünya poeziyasının korifeyi // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 10 oktyabr.
280. Qasımov F. Xatirə parkında görüş // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 10 oktyabr.
281. Əsrlərə yadigar qalmış ad: V.İ.Lenin adına sarayda Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 840 illik yubileyi münasibətilə keçirilən təntənəli yığıncaqdan // Kommunist.-1981.-9 oktyabr.
282. Azadə R. Dahi şair // Ədəbiyyat və incəsənət.-1981.-9 oktyabr.
283. Vahabzadə B. Gəncəli Nizami // Ədəbiyyat və incəsənət.-1981.-9 oktyabr.
284. Qasımov F. Yüz illərinə yetdi bu şöhrətlə Nizami // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 9 oktyabr.
285. Sülhün və dostluğun müjdəsi. V. İ. Lenin adına saraydan Nizaminin anadan olmasının 840 illiyi münasibətilə təntənəli yığıncaq // Ədəbiyyat və incəsənət qəzeti.- 1981.- 9 oktyabr.
286. Təkdir bütün aləmdə bu sərvətlə Nizami // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 9 oktyabr.
287. Hüseyinov M. Nizaminin əsərlərində əmək tərbiyəsi // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 9 oktyabr.
288. Hüseynoğlu K. Bir mahnı var // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 9 oktyabr.
289. Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetində Nizami adına medal təsis edilməsi haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət qəzeti.- 1981.- 9 oktyabr.- № 41.

290. Azərbaycan SSR Nazirlər Sovetində Nizami adına medal təsis edilməsi haqqında // Bakı qəzeti.- 1981.- 8 oktyabr.
291. Hümanist ideallar tərənnümüsü. Bütün dillərdə deyirlər: O həmişə bizimlədir // Kommunist.- 1981.- 7 oktyabr.
292. Nizami söz haqqında şeir // Azərbaycan müəllimi.- 1981.- 7 oktyabr.
293. İbrahimov M. Şeir səmasının sönməz günəşi: Nizami Gəncəvi-840 // Kommunist.- 1981.-6 oktyabr.
294. Tixonov H. Onun şərəfinə: Nizami Gəncəvi-840 // Kommunist.-1981.- 6 oktyabr.
295. Ölməz söz ustadının vətəninə // Azərbaycan gəncləri.- 1981.- 6 oktyabr.
296. Məmmədov A. Gözəllik vurğunu // Bakı qəzeti. 1981.- 6 oktyabr.
297. Azəroğlu. Adın sərhədlər aşdı: "Nizami Gəncəvi" poeməsindən parça // Bakı qəzeti.- 1981.- 5 oktyabr.
298. Abbaszadə H. Dünya poeziyasının fəxri // Bakı qəzeti.- 1981.- 5 oktyabr.
299. Mansurzadə A. Qədim Gəncədə şeir bayramı // Bakı qəzeti.- 1981.- 5 oktyabr.
300. Məmmədov Ə. Nizaminin təbibliyi // Azərbaycan gəncləri qəzeti.- 1981.- 3 oktyabr.
301. Əlizadə M. Nizaminin ana dilində əsərlərinin sorağında // Ədəbiyyat və incəsənət.-1981.-2 oktyabr.-S.6
302. Sadıqzadə F. Məndən söyləməkdir, səndən eşitmək: Nizami sənət və sənətkarlıq haqqında // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 2 oktyabr.
303. Dünyamaliyeva T. Nizaminin Sədi yaradıcılığına təsiri // Ədəbiyyat və incəsənət qəzeti.- 1981.- 2 oktyabr.- № 40.
304. Bağırov B. Nizami irsini dərinədən öyrənək // Azərbaycan məktəbi.- 1981.- № 9.-S.21-28.
305. Yusifov X. Nizaminin təvəllüd tarixi // Elm və həyat.-1981.- № 9.-S.3-6.
306. Bütün zamanların şairi: Nizami Gəncəvi-840 // Kommunist.-1981.-30 sentyabr.
307. Qasımov F. Ustad tək əkidir əbədiyyətlə Nizami // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 29 sentyabr.
308. Şərif A. Müqqədəs məqbərə önündə // Kirovabad kommunisti .- 1981.- 26 sentyabr.
309. Rübail. Gəncədə zəlzələ Nizami şeiri // Kirovabad kommunisti .- 1981.- 26 sentyabr.
310. Oruc M. Nizami Gəncəvi. Şeir // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 26 sentyabr.
311. İsmayılzadə R. Şairin parlaq musiqi obrazı // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 26 sentyabr.

312. Şairin rübabı ölməzdir: Nizami Gəncəvi-840 // Kommunist.-1981.-26 sentyabr.
313. Qasimov F. Nizami sənəti tərənnüm olunur // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 25 sentyabr.
314. Sərkəroğlu Ə. "Xosrov və Şirin" in tərcümələri: Xarici ölkədə çap edilmişdir //Azərbaycan müəllimi.- 1981.- 11 sentyabr.
315. Abdullayev K. Şairə məhəbbətin ifadəsi // Kommunist qəzeti.- 1981.- 9 sentyabr.
316. Sərkəroğlu Ə. Nizami yaradıcılığında əbədi əlaqələr // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 8 sentyabr.
317. Tanrıverdiyev V. Böyük şairə məhəbbətlə : Nizami və Puşkin kitabxanası, Nizami guşəsi, "Xəmsə" bulağı // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 5 sentyabr.
318. Əliyev R. Nizami dünya ədəbiyyatşünaslığında // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 4 sentyabr.
319. Tanrıverdiyev V. Böyük şairə məhəbbətlə // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 3 sentyabr.
320. Göyüşov M. Nizami "Xəmsə" sinin maraqlı bir əlyazması // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 28 avqust.- № 35.
321. Xalqın xatirəsində yaşayır // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.- 21 avqust.
322. Ağayev B. Nizami və müasir Fransız ədəbiyyatşünaslığı // Ədəbiyyat və incəsənət qəzeti.- 1981.- 14 avqust.- № 38.
323. Azərbaycan KL mərkəzi komitəsində // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 8 avqust.
324. Əliyev Q. Şair-mütəfəkkir: Nizami Gəncəvi-840 // Kommunist.-1981.-7 avqust.
325. Nizami Gəncəvinin anadan olmasının 840 illiyi haqqında Azərbaycan KP MK-nın Qərarı // Kommunist.-1981.-6 avqust.
326. Əlibəyzadə E.M. Nizami və tariximizin açılmamış səhifələri // Azərbaycan müəllimi.- 1981.- 5 avqust.
327. Göyüşov M. "Xəmsə"nin qədim nüxsəsi // Bakı qəzeti.- 1981.- 19 iyul.
328. Hacıyev A. Azərbaycan intibahşünaslığı yaranır: "Elm" nəşriyyatı tərəfindən rus dilində çapdan buraxılan "İntibah və Nizami Gəncəvinin poeziyası" monoqrafiyasının müəllifi ilə müsahibə / Müsahibəni apardı: V.Yusifli //Azərbaycan.-1981.-№ 5.-S.180-184.
329. Əkbərov Z. Nizaminin "Divan"ı problemi // Elm və həyat.-1981.-№ 5.- S.26-27.
330. Əliyev R. Nizaminin doğma xalqına məhəbbəti // Ədəbiyyat və incəsənət.- 1981.-29 may.-S.7.

331. Əkbərov Z. Nizami yaradıcılığında mənəvi yüksəlişə çağırış motivləri //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1981.- № 4.-S.3-12.
332. İmaməliyev B. Şairin yeri başqadır: Nizami Gəncəvi-840 // Kitablar aləmində.-1981.-№ 3.-S.12-15.
333. Əlibəyzadə E. Nizamini yetirən xəlqi-milli zəmin: Nizami Gəncəvi-840 // Kitablar aləmində.-1981.-№ 3.-S.4-11.
334. Abbasov T. Nizami və müasirlik // Kirovabad kommunisti.- 1981.- 25 fevral.
335. Axundov S. Nizami yaradıcılığının şagirdlərin mənəvi tərbiyəsində rolu //Azərbaycan dili və ədəbiyyatı tədrisi.-1981.-№ 1.-S.3-9.
336. Nizaminin irsi ölməzdir // Kommunist.-1980.-28 noyabr.
337. Rəhimov M. Ucalanda Kəpəz kimi ucalasan // Kirovabad kommunisti.- 1980.- 3 oktyabr.
338. Tanrıverdiyev V. Şeir şöhrətli şəhər // Kirovabad kommunisti.- 1980.- 30 sentyabr.
339. Budaqov B. Nizami Gəncəvinin "Leyli və Məcnun" əsərində təbiət məsələləri //Azərbaycan müəllimi.- 1980.- 26 sentyabr.
340. Məmməd A. Nizami Gəncəvi: Şeir // Kirovabad kommunisti.- 1980.- 26 sentyabr.
341. Poeziya bayramı // Kirovabad kommunisti, 1980.- 26 sentyabr.
342. Rüstəмова A. Nizami irsini dərinlən öyrənməli və təbliğ etməli //Azərbaycan kommunisti.-1980.-№ 8.-S.90-97.
343. Əhmədov C. Nizami Gəncəvinin tədrisinə müasir metodik münasibət haqqında //Azərbaycan məktəbi.-1980.- №7.-S.39-45.
- 344.Əliyev R. Nizami poemalarında qırçaq-oğuz gözəli //Azərbaycan.-1980.- № 4.-S.191-197.
344. İmaməliyeva V., İmaməliyev R. Nizami Gəncəvi ensiklopedik nəşrlərdə // Kitablar aləmində.-1980.- №4.-S.19-22.
- 345.Yusifov X.Nizaminin təvəllüd tarixi // Kirovabad kommunisti.- 1980.- 15 mart.

Rus dilində kitablarda :

1. Алиев Р. Роема бессмертный любви.- Баку: Язычы , 1991.-184 с.
2. Азаде Р. Низами Гянджеви.- Баку: ЭЛМ, 1981.- 75 с.
3. Бертельс Е. Низами.- Молодая гвардия, 1947.- 304 с.
- 5.Бертельс Е. Низами и Фузули.- Москва: Издательство восточной литературы, 1962.- 556 с.
4. Бертельс Е. Великий Азербайджанский поэт Низами.-Баку : Издательство АзФАН, 1940.-148с.
4. Выдающихся русские ученые писатели о Низами Гянджеви.- Баку: Язычы, 1981.-435 с.

5. Гулиев Г. Творчество Низами Гянджеви и пути этического повествования.- Баку, Язычы, 1989.-160 с.
6. Из сокровищницы рукописей Азербайджана.- Баку: Елм, 1983.-6.
7. Исаев Ахмед. Реализуются многие планы : В Гяндже закладывается Центр Низами / А. Исаев // Новости Гянджи.- 2011.- 1-13 мая.- №9.-С.5.
8. Каграманов Дж.В. Рукописи произведений Низами Гянджеви в мировых хранилищах.- Баку: Элм, 1987.-84 с.
9. Крымский А.Е. Низами и его современники.- Баку: Издательство «Элм», 1981.- 487 с.
10. Кули-заде З.А. Теоретические проблемы истории культуры Востока и низамиведение.- Баку: Элм, 1987.- 232 с.
10. Кязимов М.Д. Последователи Низами.- Баку: Азернешр, 1991.-232 с.
11. Русские советские писатели о Низами Гянджеви.- Баку: Язычы, 1981.-254с.

Disk:

Koroğlu. Fətəli xan. Nizami.

Nizami Gəncəvi incəsənətdə və bədii ədəbiyyatda:

1. Алиева Фарах. Низами- Караев : «Семь красавиц» (Сравнительный анализ либретто балета и одноименной поэмы) // Qarayev Qara: Oçerklər.- Bakı: Çinar-Çap, 2003.- S.113-123
2. Cahangirov C., Nizami G. Qəzəl: Qarışıq xor ilə fortepiano üçün.- Gəncə: Elm nəşriyyatı, 2011.- 16 s.
3. Cəfərov M. Nizami və onun "Xəmsə" si: [Nizami Gəncəvinin poemaları və rəssam M.Abdullayevin şairin Xəmsə"sinə çəkdiyi rəsmlər haqqında] //Nizami "Xəmsə" motivləri Mikayıl Abdullayev yaradıcılığında.-B.: Işıq.- 1990.-S.5-16.
4. Hacıbəyli Ü., Nizami G. Sənsiz; Sevgili canan: Fortepiano ilə oxumaq üçün romans- qəzəllər.- Gəncə: Elm nəşriyyatı, 2011.- 22 s.
5. Həsənzadə Nəriman. Nizami // N.Həsənzadə. Seçilmiş əsərləri.- Bakı: Şərq- Qərb, 2004.- s 287.
6. Xəzri Nəbi. Siz Ey Nizamiyə əl qaldıranlar // N. Xəzri. Seçilmiş əsərləri. İki cildə. II cild.- Bakı: Lider nəşriyyatı, 2004.- s 118
7. İbrahimov M. "Nizami" dramı və tarixi dram məsələsi: [Mehdi Hüseynin "Nizami" dramının səhnə təcəssümü haqqında] //İbrahimova M. Əsərləri.10 cildə.C.10.-B.: Yazıçı, 1983.-S.26-33.
8. İsmayılzadə Rauf. Nizaminin musiqi dünyası.-Gəncə: Elm Mərkəzi, 2001.-130s.
9. Казиев А.Ю. Миниатюры рукописи «Хамсе» Низами (1539-1543).- Баку: Изд. Ак. Наук. Аз.ССР,1964.- 83 с.

10. Kərimov K. Nizami Gəncəvinin "Xəmsə"sinə çəkilmiş miniatürlər haqqında // Nizami. Xəmsə. Miniatürlər.-B.: Yazıçı.-1983.-S.5-22.
11. Курбаналиева, Севда Фирудин гызы. Музыкальный мир Низами Гянджеви: монография.- Киев: Аитограф, 2009.-264с.
12. Nizami Gəncəvi: Xəmsə miniatürlər.- Bakı: Yazıçı, 1983.-143 s.
13. Nizami Gəncəvi incəsənət haqqında.- Bakı: Sabah , 2003.-158 s.
14. Nizami Gəncəvi obrazları miniatürlərdə .- Bakı: Elm və təhsil, 2011.- 34s.
15. Nizami "Xəmsə" motivləri M.Abdullayev yaradıcılığında.- Bakı: İşıq, 1990.- 272 s.
16. Ordubadi M.S. Qılinc və qələm. I hissə.- Bakı: Şərq-Qərb, 2005.-344 s.
17. Ordubadi M.S. Qılinc və qələm. II hissə.- Bakı: Şərq-Qərb, 2005.-416 s.
18. Rəfiq Zəka. Nizaminin "Xəmsə" si // R. Zəka. Seçilmiş əsərləri.- Bakı: Şərq-Qərb, 2004.- s 94.
19. Tağıyeva R. Nizami obrazları xalçalarda.- Bakı: İşıq , 1991.- 148 s.
20. Vurğun S. Nizami: Şeir //Vurğun S. Əsərləri. 7 cilddə. C.1.-B.: Elm, 1985.- S.367.
21. Salamzadə O. Əsrlərin sirri: Roman.-B.: Yazıçı, 1989.-592 s.
22. Vurğun S. Nizami: Şeir //Vurğun S. Əsərləri. 7 cilddə. C.1.-B.: Elm, 1985.-S.367.
24. Zamanov Nadir. Nizami poeziyası və təsviri sənət.- Bakı: Elm nəşriyyatı , 1981.- 192 s.
25. Zamanov N. Memar düşüncəsi, rəssam xəyalı: Xalq rəssamı M.Abdullayevin "Xəmsə"nin süjetləri əsasında "Nizami" metrosunda yaratdığı mozaik lövhələr haqqında // Zamanov N. Düşündürən naxışlar.-B.: Yazıçı, 1981.-S.65-75.
26. Zamanov N. Nizami və Azərbaycan sovet kitab qrafikası //Zamanov N. Düşündürən naxışlar.-B.: Yazıçı. 1981.-S.55-65.
27. Zamanov N. Təbriz miniatür məktəbinin yeni tapılmış əsərləri: Nizaminin "Xəmsə" süjetlərinin miniatürlərdə tərənnümü haqqında // Zamanov N. Düşündürən naxışlar.-B.: Yazıçı. 1981.-S.34-42.
28. Zəlimxan Yaqub. Nizami dünyası // Z. Yaqub. Seçilmiş əsərləri. İki cilddə. II cild.- Bakı: Şərq- Qərb, 2006.- s 134.

Nizami Gəncəvi haqqında internet saytlarında:

www.science

az.wikibooks

tehsil.ucoz

kayzen.az

aktual.az

az.wikipedia

www.ganca.net

www.ganca kitab.az

az.wikiquote

www.salaminfo

www.scribd

musabiqe.edu

forum.fox

legend.az

zeka.az

wap.sahil

Tərtib edənlər :

**Məlumat biblioqrafiya
şöbəsinin müdiri:**

Məmmədova Tamella

Böyük biblioqraf:

Qurbanova Surayə

Redaktor : Gəncə şəhər

MKS-nin direktoru müavini:

Qədimova Fəridə

Kompyuter tərtibatçısı:

Abbasova Leyla

